



АРХИМОВИЧ Лідія Борисівна (26. 10(08. 11). 1916, Київ — 06. 02. 1990, там само) — музикознавець. Канд. мистецтвознавства (1947). Член СКУ. Лауреат Респ. премії Укр. театр. товариства у галузі театрознавства і театр. критики (1979). Навч. на істор.-теор. факультеті Київ. консерваторії (від 1937), закін. (в евакуації) Саратов. консерваторію (1943, кл. В. Фермана). У

1947-69 і 1974-77 — старший науковий співробітник відділу музикознавства ІМФЕ АН УРСР, 1969-74 — завідувач відділу театрознавства. Фахові інтереси А. переважно зосереджувалися на дослідж. та популяризації історії укр. музики, а також на висвітленні сучас. розвитку її окремих жанрів: опери, кіномузики, пісенної творчості тощо.

Основні праці

С. В. Рахманінов. К., 1952; М. В. Лисенко. Життя і творчість. К., 1952; 1962 (співавтор); Українська класична опера. К., 1957; Музыкальная культура Украины. Москва, 1961 (співавтор); Нариси з історії української музики: В 2 ч. К., 1964 (співавтор); Виталий Кирейко. Москва, 1968; Шляхи розвитку української радянської опери. К., 1970; Борис Гмиря. В оперному репертуарі. К., 1981; Російська опера в Києві у третій чверті XIX ст. // Київ музичний. К., 1982; Юлий Мейтус. Москва, 1983 (співавтор).

Рекомендована література

1. Муха А. Згадуючи колегу // Музика. 1997. № 1.

[А. І. Муха](#)

Бібліографічний опис:

Архимович Лідія Борисівна / А. І. Муха // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2001. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-44792>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).