



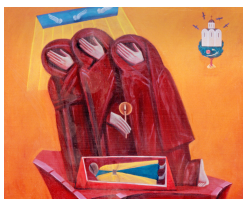
КОМПАНЕЦЬ Юрій Миколайович (13. 02. 1965, Київ) — художник монументально-декоративного мистецтва, живописець. Син [М. Компанця](#). Член НСХУ (1992). Закін. Київський художній інститут (1991; викл. *М. Стороженко, В. Чеканюк*). Учасник всеукр. мистецьких виставок від 1990. Персон. — у Києві (1995). Деякі роботи зберігаються у НХМ (Київ).

Основні твори

живопис – «Трійця» (1991), «Народження світу» (1992), «Навіщо» (1993), «Дерево життя» (1995), «У полоні» (1996); розпис церкви св. Вознесіння (Байк. кладовище, Київ, 1993–94).

[Т. І. Березюк](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Компанець Юрій Миколайович / Т. І. Березюк // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-4628>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).