



КОНАШЕВИЧ Володимир Михайлович (Конашевич Владимир Михайлович; 07(19). 05. 1888, м. Новочеркаськ, нині Ростов. обл., РФ — 27. 02. 1963, Ленінград, нині С.-Петербург) — російський живописець і графік. Заслужений діяч мистецтв РРФСР (1945). Доктор мистецтвознавства (1945). Родина переїхала 1889 до Москви. Від 1897 — у Чернігові, де К. закін. реал. училище, навч. приватно мистецтву в І. Михайлова, П. Циганка, *І. Рашевського* (1910-і рр.). Закін. Моск. училище живопису, скульптури та архітектури (1913; викл. *К. Коровін*, С. Малютін). Повернувся до Чернігова, де взяв 1915 участь у худож. виставці. Створював жанр. полотна, копіював розписи. Від 1915 — у Петрограді (нині С.-Петербург). Брав участь у розписах Юсупов. палацу (1915-17) та петербур. особняків, реставрації Павлов. палацу-музею. Проектував паркет, меблі, інтер'єри. Вів клас композиції у жін. Школі нар. мистецтва (1916-19). Працював пом. хранителя Павлов. палацу-музею (1918-26). Викл. рисунку АМ (1921-30, 1944-48), кер. літогр. майстерні (1921-30). Учасник створення пам'ятника Жертвам революції на Марсовому полі у Петрограді.

Оформляв дит. книги, зокрема створив «Азбуку в рисунках» (великі зображення предметів і тварин виконав у техніці акварелі), оформив кн. «Розова азбука» К. Соловйової (обидві — 1918). Автор іл. до повістей «Бежин луг» і «Помещик» І. Тургенєва, «Женитьба» М. Гоголя, «Белые ночи» Ф. Достоевського, зб. поезій А. Фета (1921), казок «Кот в сапогах», «Мальчик с пальчик» і «Красная Шапочка» Ш. Перро, «Сказка о рыбаке и рыбке» О. Пушкіна (усі — Берлін, 1922), роману «Землекопы» Е. Золя, оповідання «Крас-

ный смех» Л. Андреева, вірша «Дом, который построил Джек», казок «Пожар» С. Маршака (усі — Петроград, 1923), «Мухина свадьба» (Ленінград; Москва, 1924), «Путаница» (Москва, 1926), «Муха-Цокотуха» (Ленінград, 1927; Москва, 1960), «Тараканище», «Телефон», «Мойдодыр» (усі — Москва, 1935) та «Чудо-дерево» (Москва; Ленінград, 1944), «Сказок» К. Чуковського (Москва, 1935) та Г.-К. Андерсена (Москва; Ленінград, 1950), зб. англ. казок у перекладах С. Маршака «Плывет, плывет кораблик» (Москва, 1956) та зб. «Сказки старого Сюня» (Ленінград, 1957) — Срібна медаль Міжнар. виставки книжк. мистецтва у Ляйпцизі, зб. франц. нар. пісень «Сюзон и Мотылек» (1959), «Сказки» (1962; обидва — Москва) О. Пушкіна. Брав участь в оформленні «Атласа переливания крови» (Ленінград, 1946). Персон. виставки — у Петрограді (1921), Ленінграді (1930, 1934, 1939, 1958, посмертна — 1967). Член об'єдн. «Мир искусства» (1922-24). На поч. 1920-х рр. створював також видавничі знаки, екслібри, віньєтки, обкладинки. У серед. 1920-х рр. у техніці деревориту оформив «Повість о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» М. Гоголя, зб. казок О. Пушкіна; на поч. 1930-х рр. — «Избранные произведения» А. Чехова, «Сирень цветет» М. Зощенка, «Стихотворения» Г. Гайне, «Города и годы» К. Федіна, «Повість» Б. Пастернака. Літографії до повісті «Манон Леско» Прево (1931) відзначені золотою медаллю на Всесвіт. виставці у Парижі (1937). Співпрацював із видавництвом «Радуга», Держвидавком. Після ст. «О художниках-пачкунах» («Правда», 1936, 1 марта) К., В. Лебедева, Т. Мавріну, Ю. Васнецова та ін. звинувачували у формалізмі. Продовжуючи традиції книжк. графіки об'єдн. «Мир искусства», К. створив влас. стиль дит. ілюстрації з характер. декор. виразністю, емоційністю, особливою поет. фантазією та гумором. Окремі роботи зберігаються у ДТГ (Москва), ДРМ (С.-Петербург). Опубл. кн. К. «О себе и своем деле: Воспоминания. Статьи. Письма» (Москва, 1968).

Основні твори

графічні серії літографій та малюнків — «Вулиці», «Павловська шпана», «Дрібні оповідання», «Павловський парк» (1921-25; наклад 25 прим.; почес. диплом Міжнар. виставки декор. мистецтв у Монца-Мілані, 1927), «До 10-ї річниці Жовтня» (1926-27); серія пейзажів, натюрмортів і пейзажів тушшю та аквареллю на китай. папері (1930-і рр.).

Рекомендована література

1. Голлербах Э. Графика В. М. Конашевича // Крас. Ника.

1926. № 33;

книге // Дет. лит-ра. 1969. № 7;

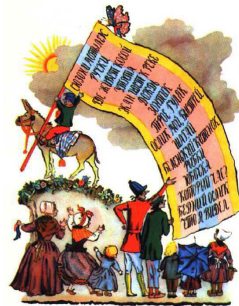
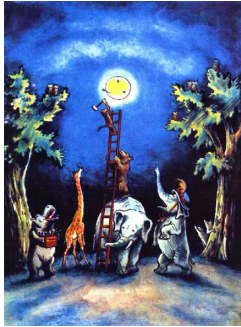
2. Молок Ю. А. Владимир Михайлович Конашевич.
Ленинград, 1969;

4. Громова Л. Пушкинские сказки в иллюстрациях
Конашевича // Там само. 1974. № 2.

3. Витинг Н. Иллюстрации В. М. Конашевича к детской

Т. І. Березюк

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Конашевич Володимир Михайлович / Т. І. Березюк // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-4655>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).