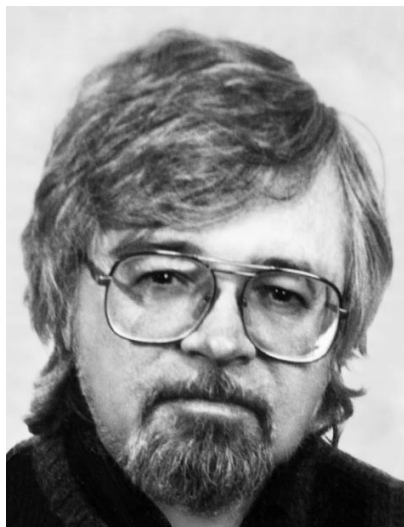




КОНДРАТЮК Василь (19. 06. 1939, Київ) — живописець. Член Укр. спілки образотвор. мистців Канади

(1983). Вивчав мозаїку у Київ. худож. училищі (1956–59), книжк. ілюстрацію — у Львів. інституті прикладного та декоративного мистецтва (1966–70). Водночас 1968–76 працював графіком у Міністерстві харчової промисловості (Київ). Виїхав до Канади. Учасник худож. виставок від 1983. Персон. — у Торонто (1983, 1985, 1988, 1991, 2008, 2010), Оттаві (1986), Чикаго, Сан-Франциско (обидві — 1987, США). Автор пейзажів у техніках олії, темпер, акрилу, пастелі у фігуративно-експресіоніст. стилі з елементами сюрреалізму. Переважають композиції стилізов. і видовжених постатей у дивовиж. просторі. Окремі полотна зберігаються в Канад.-укр. мист. фундації (Торонто), НХМ (Київ).

Основні твори

«Ранок України», «Синя птиця» (обидва – 1982), «Ностальгія» (1983), «Жінка з грушею» (1984), «Оголена» (1985), «Ідол моди» (1999), «Козак» (2003), «Променади» (2013).

Д. Даревич

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Кондратюк Василь / Д. Даревич // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-4766>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).