



КОНДЮК Анатолій Степанович (10. 02. 1955, с. Борівка Чернів. р-ну Вінн. обл.) — хореограф, компо-

зитор, педагог. Чоловік [Л. Кондюк](#). Заслужений артист України (1997). Закін. Ленінгр. АМ (нині С.-Петербург, 1988; викл. О. Семенов). Відтоді — директор Будинку культури «Електротехнік» (Вінниця); від 1996 — худож. кер. і гол. балетмейстер ансамблю пісні і танцю «Подільля» Вінн. філармонії. Водночас від 2004 — доцент Вінн. пед. університету. Здійснив постановки вокал.-хореогр. композицій «Заквітчалась моя Україна» (1998), «Червона калина» (2001), «Подільська рапсодія» (2003), «Весняні хороводи» (2005), «Від роду до роду» (2006), «Вишивана доля Вінниччини» (2009); хореогр. вистави за мотивами роману В. Кучера (1995); вокал.-хореогр. картинки «Подільський кручений» (1998); хореогр. мініатюр «Подільночка» (1985), «Закохані» (1997); танців «Гопак» (1990), «Подільський вихилас» (1999), «Тарантела» (2005). Автор музики до творів «Гречкосій» (1999, сл. Я. Щоголева), «Кобза», «Чистая криниця» (обидва — 2000, сл. О. Афанасьєва-Чужбинського).

[О. А. Кримська](#)

Бібліографічний опис:

Кондюк Анатолій Степанович / О. А. Кримська // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-4818>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).