



КО́НЕВ Вадим Костянтинович (Конев Вадим Константинович; 21. 09. 1936, с. Марково Вологод. обл., РФ — ?) — російський графік, живописець. Чоловік *Л. Шершньової*. Член СХ РФ (1963), НСХУ (1965). Дійсний член Петров. АН і мистецтв. Закін. Чебоксар. художнє

училище (РФ, 1956). Відтоді — художник Мурман. книжк. видавництва (РФ; оформив понад 150 книг). Від 1976 жив у Криму. На творчій роботі. Писав переважно пейзажі у реаліст. стилі, ілюстрував книжки. Учасник обл., всесоюз. мистецьких виставок від 1963. Персон. (понад 70), зокрема у Москві, Сімферополі. Понад 100 картин К. згоріли під час пожежі 2004 у Москві. Деякі роботи зберігаються у Мурман. ХМ.

Основні твори

живопис – «Осінь у Заполяр'ї» (1968), «До весни», «Мурманськ» (обидва – 1971), «Квіти тундри» (1975); графіка – іл. до кн. «Лебединый камень» В. Бартошина (1982), «В том июне» О. Мілявського (1984; обидві – Сімферополь).

Рекомендована література

1. Вадим Конев. Заполярье мое: Альбом гравюр. Мурманск, 1966.

Л. Я. Бородіна

Бібліографічний опис:

Конев Вадим Костянтинович / Л. Я. Бородіна // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-4828>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).