



КОНОВАЛОВА Ганна Геннадіївна (29. 05. 1980, Київ) — мистецтвознавець. Дочка [Г. Коновалова](#). Член НСХУ (2010). Закін. Нац. академію образотвор.

мистецтва і архітектури (Київ, 2002). Відтоді працює у Києві: н. с. Інституту проблем сучас. мистецтва НАМУ; від 2009 — в НХМ: від 2012 — зав. наук. відділу виставк.-експозиц. роботи. Брала участь у підготовці альбому «Національна спілка художників України. 1991–2001» (2002), каталогу «Різдвяний салон. Всеукраїнська художня виставка» (2003), монографії «Петро Столяренко» (2007); авторка дослідж. «Юрій Зорко. Колір мого життя» (2006); вступ. статей в альбомах і каталогах, зокрема «Борис Тулін. Графіка» (2004), «Києве, доле моя!» (2006), «Анатолій Мельник. Живопис» (2008), «Анатолій Мельник. Мамайчуки» (2012; усі — Київ); у ж. «Образотворче мистецтво» — «Поетичне світобачення. Анатолій Завгородній» (2002, № 3), «Безмежний всесвіт художності» (2003, № 2), «Скульптор Олександр Кузьмін» (2012, № 3–4); у ж. «Художник» — «Рік Польщі в Україні. Сучасне польське і українське мистецтво» (2004, № 1), «До 100-річчя з дня народження Михайла Деревуса» (2005, № 8).

[М. І. Скобликова](#)

Бібліографічний опис:

Конвалова Ганна Геннадіївна / М. І. Скобликова // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-4898>. – Останнє поновлення : 2023.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).