



КСЬОНЗ Григорій Петрович (18(30). 11. 1874, м. Миргород, нині Полтав. обл. — 1946, с. Токарі Лохвиц. р-ну Полтав. обл.) — живописець. Мистецтву навч. у М. Химочки в Миргороді (поч. 1890-х рр.). Працював у майстернях різьбярів і позолотників Кучеренків з Миргорода, нар. маляра Д. Рудича із м-ка Хомутець (нині село Миргород. р-ну) та Я. Отришка з Ромен (нині Сум. обл.). Писав нац. портрети у традиціях козац. парсун, характерних для Центр. України. Жін. та чол. постаті подавав на тлі природи у зелено-блакит. тональності. Персон. посмертні виставки — у Миргороді

(1999), Полтаві (2005). Окремі роботи зберігаються в Миргород. краєзн. музеї, Миргород. літ.-мемор. музеї Д. Гурамішвілі, Полтав. ХМ, Лубен. картин. галереї (Полтав. обл.), Укр. центрі нар. культури «Музей І. Гончара» (Київ).

Основні твори

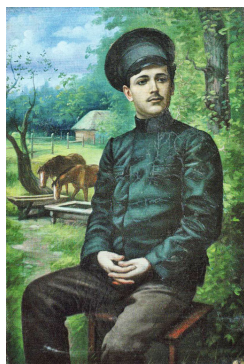
«Сестра Одарка», «Брат Володимир» (обидва – поч. 1910-х рр.), «Т. Шевченко» (1914; 1926), «Курець» (1914), «Герасименки» (1928), «Додухи», «Тарас Бульба з синами», «Натюрморт із кавуном» (усі – 1930-і рр.), «І. Сидоренко» (1934), «Кобзар М. Корецький» (1936), «Вишивальниця У. Бобир» (1937), «О. Мамчич з дочкою Тамарою» (1942), «К. Мамчич», «В. Корнієнко» (обидва – 1943); ікони – «Тайна вечеря», «Трійця», «Моління до чаші», «Домашній вигляд Сергієнка» (усі – поч. 20 ст.).

Рекомендована література

1. Скалацький К. Відкриття Григорія Ксьонза // Криниця. 1994. № 1-6;
2. Пошивайло (Марченко) Т. Святість пам'яті народу // ОМ. 2005. № 2;
3. Дениско Т. Український космос Григорія Ксьонза // Зоря Полтавщини. 2005, 15 берез.;
4. Доброгорська М. Естетичний продукт високої вартості: Григорій Ксьондз // ОМ. 2014. № 2.

В. М. Ханко

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Ксьонз Григорій Петрович / В. М. Ханко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-499>. – Останнє поновлення : 2016.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).