



КОНТРАТОВИЧ Ернест Рудольфович (17. 05. 1912, с. Кальна Розтока, Австро-Угорщина, нині Словаччина — 23. 12. 2009, Ужгород) — живописець і педагог. Народний художник України (1991). Член НСХУ (1946). Орден князя Ярослава Мудрого 5-го ступ. (2007). Закін. Ужгород. учител. семінарію (1932), водночас 1928–32 відвідував Громад. школу малювання [Й. Бокшая](#) та [А. Ерделі](#). Учителював 1932–42. Працював в Ужгороді: 1945–60 — викладач рисунка, живопису, композиції худож.-пром. училища, 1960–72 — у худож.-вироб. майстернях. Учасник міських, обл., всеукр., зарубіж. мистецьких виставок від 1938. Персон. — в Ужгороді (1967, 1972, 1987, 1997), Києві (1973, 1975–76, 1982, 2001), Бардейові (1973–74), Пряшеві (1975–76; обидва — Словаччина), смт Великий Березний (Закарп. обл., 1977). Творчість К. у 1930-і рр. характеризується гострою соц. спрямованістю, використанням стриманої кольор. гами і приглушених тонів, перевагою сірого та чорного кольорів; пізніше розробляв реліг. тематику. Продовжуючи традиції Підкарп. школи живопису, створив влас. стиль — варіант експресіонізму. Зобразив драм. епізоди з життя горян-русинів напередодні та під час 2-ї світової війни. Прийнятий К. образ дивака, який живе у світі фантазій, дозволяв уникати тиску нав'язаного рад. владою соцреалізму. Писав карпат. пейзажі,

жанр. сценки з традиц. русин. життя. Окремі роботи зберігаються в НХМ, Закарп. ХМ, музеях РФ. Серед учнів — [Ю. Герц](#), [І. Ілько](#), [М. Медвецький](#), [Е. Медвецька-Лутак](#), [В. Микита](#), [М. Романишин](#), [І. Шутьєв](#).

Основні твори

«Молодий жебрак» (1930), «Голод», «Бездомна сирота» (обидва — 1935), «Дід-каліка» (1937), «Освячення води», «Зруйнована хата» (обидва — 1938), «Голод на Верховині», «Похорон бідняка» (обидва — 1939), «Сумні мелодії» (1940), «Бідна Верховина» (1942), «Ведуть арештованих» (1943), «Евакуація на Верховині» (1944), «Маски», «Випалювання ділянки» (обидва — 1945), «Перша весна після війни», «Весільна процесія», «Вбирають молоду» (усі — 1946), «Над колискою» (1950; 1970), «Туман у горах» (1952), «Збирання яблук» (1955), «Танці на Верховині» (1960), «Село навесні» (1961), «Вид на Чорну гору» (1965), «Залишки війни» (1967), «Рахівські полонини» (1968), «Квітучий сад» (1970), «Робота у полі» (1974), «Весна в селі» (1977), «Останній сніг у горах» (1979), «Зима у горах» (1984), «Дубки» (1986), «Поле із соняшниками» (1987), «Мальви» (1988), «Золота осінь» (1994); серії — «Закарпатські балади» (1933), «Народні вірування» (1939), «Закарпатські мадонни» (1939–72), «Про минуле Закарпаття» (1942), «Село Черноглова» (1992–93).

Рекомендована література

1. Мартиненко В. Ернест Контратович К., 1973;
2. Гапак С. Ернест Контратович — співець життя і долі селян // Дукля. 1982. № 5;
3. Контратович Ернест Рудольфович: Каталог виставки творів. К., 1990;
4. Художники Закарпаття: Альбом. Уж., 2000;
5. 2011;
6. Мишанич В. Наш Ернест Контратович // ОМ. 2007. № 1;
7. Художники Закарпаття: До 75-річчя Закарпатської організації НСХУ. Уж., 2021.

[О. В. Юрченко-Микита](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Контратович Ернест Рудольфович / О. В. Юрченко-Микита // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-5047>. — Останнє поновлення : 2024.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).