



КОРОЛЬОВ Микола Вікторович (20. 02. 1962, м. Керч, нині АР Крим) — живописець. Чоловік [Т. Корольової-Павлової](#). Член НСХУ (1992). Закін. Харків. худож.-пром. інститут (1986; викл. [Б. Косарев](#), [О. Хмельницький](#), [Л. Чернов](#)). Працював 1988–99 на Сімфероп. худож.-вироб. комбінаті. На твор. роботі у Дні-

пропетровську. Учасник мистецьких виставок від 1988. Персон. — у Нью-Йорку (1988), Керчі (1998), Дніпропетровську (1999), Нюрнберзі (Німеччина, 2001). Основна галузь — монум.-декор. мистецтво. Творчість К. тяжіє до класич. форм. Використовує античні мотиви, сучасність подає крізь призму істор. інтерпретації. Спів-автор технол. моделі пам'ятки фреск. розпису дохрист. культури (1997) та фрески «Склеп Дементири» (2003) у Керчі.

Основні твори

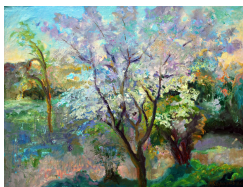
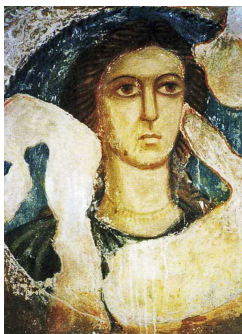
«Алегорія Керчі» (1993), «Емблема медицини» (1994), «Блакитна аттика» (1995), «Квітуча вишня» (2010); розписи у співавт. — храму-пам'ятника воїнам-інтернаціоналістам на острові скорботи та сліз (Мінськ, 1996), храму Всіх святих (2000); вітражі для храму Божої Матері Іверської (2010; обидва — у Дніпропетровську).

Рекомендована література

1. Художники Дніпропетровщини: Альбом. Дн., 2004.

[О. П. Годенко-Наконечна](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Корольов Микола Вікторович / О. П. Годенко-Наконечна // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-5096>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).