



**КОРОЛЬОВА-ПАВЛОВА Тетяна Юріївна** (28. 04. 1965, Дніпропетровськ) — живописець. Дочка Ю. Павлова, дружина М. Корольова. Член НСХУ (1992). Закін. Харків. худож.-пром. інститут (1988; майстерня О. Проніна). Відтоді працювала на Сімфероп. худож.-вироб. комбінаті. Від 1999 — на творчій роботі у Дніпропетровську. Учасниця мистецьких виставок від 1988.

Персон. — у Нью-Йорку (1998), Керчі (АР Крим, 1998), Дніпропетровську (1999), Нюрнберзі (Німеччина, 2001). Основна галузь — монум.-декор. мистецтво. Для творчості К.-П. характерне використання насиченого кольору, елементів театралізації, гри, іронії. Співавторка технол. моделі пам'ятки фреск. розпису дохрист. культури (1997) та фрески «Склеп Деметри» (2003) у Керчі.

#### Основні твори

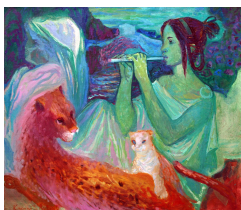
живопис – «Нічне світіння» (1992), «Зупинка в дорозі під час місячного затемнення» (1993), «Кішка, яка посковзнулася на банановій шкірці» (1999), «Споконвічний світ» (2000), «Древо щастя» (2006), «Лісова пісня» (2009); монум. розписи у співавт. – храму-пам'ятника воїнам-інтернаціоналістам на Острові скорботи та сліз (Мінськ, 1996), храму Всіх святих (2000); вітражі для храму Божої Матері Іверської (2010; обидва – Дніпропетровськ).

#### Рекомендована література

1. Художники Дніпропетровщини: Альбом. Дн., 2004.

О. П. Годенко-Наконечна

#### Фотоілюстрації



#### Бібліографічний опис:

Корольова - Павлова Тетяна Юріївна / О. П. Годенко-Наконечна // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-5116>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).