



КОРОПЧАК Степан Григорович (21. 12. 1926, с. Незабитівка, нині Угри Городоцького р-ну Львів. обл. — 21. 08. 2000, Львів, похов. у рідному селі) — живописець, графік. Заслужений діяч мистецтв УРСР (1990). Учасник 2-ї світової війни. Державні нагороди СРСР. Член НСХУ (1962). Закін. Львів. інститут приклад. та декор. мистецтва (1953; викл. [Й. Бокшай](#), [Р. Сельський](#)). Відтоді працював у Львові — викладач кафедри архітектури політех. інституту; від 1971 — в АМ: від 1986 — професор кафедри академ. живопису. Учасник респ. (від 1960), всесоюз. (від 1972) худож. виставок. Персон. — у Львові (1961, 1984). Автор ст. «Особливості пейзажного жанру в творчості Яна Станіславського» // «Збірник матеріалів 12-ї наукової конференції Львівського інституту прикладного та декоративного мистецтва» (Л., 1975), «Світло і колір в картині» // «Збірник матеріалів конференції, присвяченої 25-річчю Львівського інституту прикладного та декора-

тивного мистецтва» (Л., 1975), «Дорога до мистецтва» // «Вісник Львівської АМ» (1997, вип. 7; 1998, вип. 9). Окремі роботи зберігаються у Нац. музеї та галереї мистецтв у Львові, Терноп. краєзнав. музеї.

Основні твори

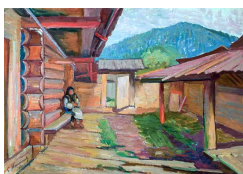
«Карпатський пейзаж» (1956), «Церква у Криворівні», «Садіба» (обидва — 1960), «Сплав лісу», «Маркіян Шашкевич» (обидва — 1961), «Фортеця у Судаку» (1962), «Колгоспний пастух» (1963), «Шахта в Червонограді» (1964), «Кримський пейзаж», «Сонячний день» (обидва — 1966), «Народний майстер УРСР Ю. Корпанюк», «Хата Лесі Українки в Колодяжному» (обидва — 1967), «Ранок у Космачі», «Кам'янець-Подільський» (обидва — 1970), «На полонині» (1971), «На Прикарпатті» (1972), «Нове село Калачава на Закарпатті», «Соняшник» (обидва — 1973), «Легінь із Криворівні» (1974), «Вечір у Криму» (1975), «Соняшники на Черкащині» (1976), «Гурзуф», «Замок у Свіржі» (обидва — 1977), «Колгоспна сіножать у Карпатах» (1978), «Косарі на Гуцульщині» (1979), «Ранковий Львів» (1980), «У святковий день» (1982), «Індустріальний пейзаж» (1983), «Дівчина вишиває», «Чоловік у гуцульському одязі» (обидва — 1987), «Ужоцький перевал» (1988), «Троянди», «Церква св. Миколая у Львові» (обидва — 1989), «Аркан» (1990), «Звуки трембіти», «Гірські вітри» (обидва — 1991), «Відродження», «Гуцульський пейзаж» (обидва — 1993), «Собор» (1994).

Рекомендована література

1. Степан Коропчак. Живопис. Еммануїл Мисько. Скульптура: Каталог виставки творів. Л., 1984;
2. Дреботюк Р. В. Художники Прикарпаття. Л., 1989.

[Н. М. Левицька](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Коропчак Степан Григорович / Н. М. Левицька // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-5158>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).