



КУРДИБА́ХА Олег Захарович (07. 02. 1941, с. Білогородка Києво-Святошин. р-ну Київ. обл.) — майстер художнього текстилю. Член НСХУ (1992). Закін. Львів. інститут прикладного та декоративного мистецтва (1968; викл. [К. Звіринський](#), [Н. Паук](#)). Відтоді працював у Тернополі: художник бавовн. комбінату; 1976–2000 — у

худож.-вироб. майстернях. На творчій роботі. Учасник обл., всеукр., зарубіж. мистецьких виставок від 1979. Створює пейзажні та темат. гобелени, станк. живописні полотна. У творчості використовує нар. символіку, традиц. мотиви. Оформив інтер'єри громад. будівель в Одесі (1977), Калуші (Івано-Фр. обл., 1986), Тернополі (1988).

Основні твори

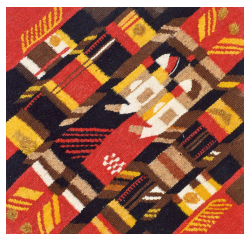
гобелени – «Пори року» (1978), «Осінні ритми» (1980), «Т. Шевченко на Тернопіллі» (1986), «Цвітіння» (1987), «За народними мотивами», «Ранкова тиша» (обидва – 1988), «Червона калина», «Стороною дощик іде» (обидва – 1989), «За мотивами писанок», «Неначе писанка – село» (обидва – 1993), «Оберіг» (1997), «А ми просо сіяли...» (2003), «Осінні роздуми» (2004), «Пісня» (2006).

Рекомендована література

1. О. З. Курдибаха. Гобелен, живопис: Альбом-каталог. Т., 2011.

[Т. О. Удіна](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Курдибаха Олег Захарович / Т. О. Удіна // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-51824>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).