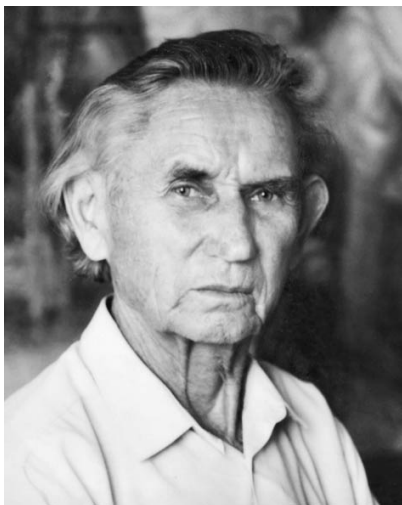




КУРИЛЕНКО Георгій Миколайович (25. 04. 1925, м. Євпаторія, нині АР Крим — 11. 07. 2018, Сімферополь) — живописець. Член НСХУ (1984). Закін. Крим. художнє училище (Сімферополь, 1954; викл. [В. Апанович](#), [Т. Кузнецова](#)). Відтоді викладав у Сімферополі: у худож.

студії при галереї І. Айвазовського; від 1960 — у худож. школі; 1971–2008 — у Крим. худож. училищі. Учасник обл., всеукр. мистецьких виставок від 1957. Персон. — у Сімферополі (2000–01, 2005, 2013). Створює жанр. картини, пейзажі, портрети у традиціях класич. академізму з елементами імпресіонізму. Деякі полотна зберігаються у Сімфероп. ХМ, Уман. картин. галереї (Черкас. обл.).

Основні твори

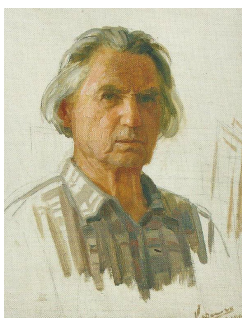
«Художники на пленері» (1972), «Весна» (1984), «Блакитна затока» (1989), «Карадаг» (1990), «Карадаг. Дощ пройшов» (1992), «Севастополь, 45-й рік» (1995), «Кримська осінь» (1999), «Автопортрет», «Василь Іванович», «Теплий день» (усі – 2000), «Грек Петрович» (2001).

Рекомендована література

1. Георгий Куриленко. Живопись: Альбом. Сф., 2006.

[О. П. Зубков](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Куриленко Георгій Миколайович / О. П. Зубков // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-51873>. — Останнє поновлення : 2025.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).