



КУРІЛО Андрій Вікторович (06. 11. 1966, Львів) — майстер художнього скла. Член Львів. асоц. художників-вітражистів «Вікно» (1999). Закін. Львів. АМ (1991; викл. [А. Бокотей](#), [Б. Галицький](#), [М. Опанащук](#)). На творчій роботі. Учасник обл. та міжнародних художніх виставок від 1991. Персон. — у Києві (1999, 2010). Творчість К. відзначається експериментами у вітраж. і гутному склі, пошуками кольоро-пластич. виразності, образно-худож. можливостей. У декор. посудинах та пластах 1990-х рр.

Фотоілюстрації



використовував первісні методи оброблення худож. скла (зокрема навівання прутиків гарячого скла один на один). Мерехтливі площини вітраж. пластів із контраст. чи м'якими сполученнями кольорів і точно віднайденими пропорціями відзначаються незвич. за формами та утаємниченими зображеннями. Композиції побудовані за мотивами уявних косміч. світів, на основі абстракт. форм біо- і зоопластики. Окремі роботи зберігаються в галереї «Триптих» (Київ), Культ.-мист. центрі «Дзига» (Львів).

Основні твори

серії – «Античний лексикон» (1998–2010), «Таємничі сфери» (2000–04), «Народження сфер» (2000–09); «Віденський стілець», «Марс», «Полювання на рибу», «Маска риби» (усі – 1999), «Скляний страх» (2006), «Постаті» (2007), «Тотем», «Епоха» (обидва – 2010).

Рекомендована література

1. Космолінська Н. Пам'ять скла: екскурсія в часі з Андрієм Курилом // Є. 2003. № 2;
2. Чиж М. Формотворчі імпровізації об'єктів зі скла Андрія Курила // Мистецтвозн. автограф. Л., 2006;
3. Чегусова. [З. А. Чегусова](#)

Бібліографічний опис:

Курило Андрій Вікторович / З. А. Чегусова // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-51895>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).