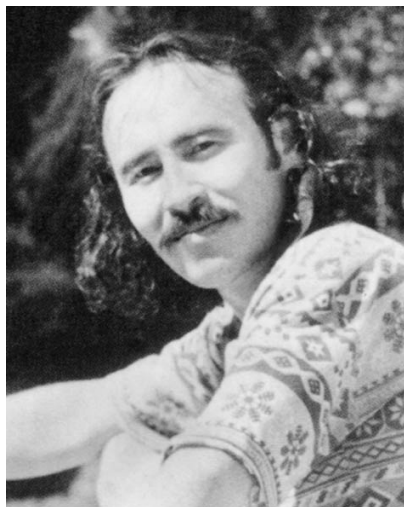




КУРТДЖЕМІЛЬ Сейран (11. 03. 1967, м. Янгіюль Ташкент. обл.) — живописець. Член ТО художників Узбекистану (1998). Закін. худож.-графіч. факультет Ташкент. пед. інституту (1990; майстерня Я. Салпінкіді). Живе у Ташкенті. На творчій роботі. Учасник респ., між-нар., закордон. мистецьких виставок від 1990. Персон. — у Сімферополі (1996), Ташкенті (2011–12). В ім-

пресіоніст. стилі створює пейзажі, натюрморти, портрети, картини на міфічні сюжети, декор. композиції, що відзначаються яскравістю, узагальненістю форми. На творчості К. позначилися впливи постімпресіонізму, авангарду, концептуал. мистецтва; характерні пошуки краси і гармонії світу, осмислення вічних істин.

Основні твори

«Квіти для коханих» (1993), «За білим птахом», «Риболовля» (обидва – 1994), «Ранок», «Доторк», «Вечір» (усі – 1995), «Граки прилетіли» (1997), «Сонячний день», «Листопад у місті дитинства» (обидва – 1998), «Жовтий натюрморт», «Сурмач», «Місячне затемнення» (усі – 1999), «Натюрморт із пляшками», «Квіти і фрукти» (обидва – 2004), «Схід сонця» (2008), «Близнюки», «На задвірках» (обидва – 2010), «Південне місто» (2011).

Рекомендована література

1. Кримськотатарські художники. Кінець XIX – початок XX ст. Живопис, графіка, скульптура: [Альбом]. Сф., 2008.

І. А. Заатов

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Куртджеміль Сейран / І. А. Заатов // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-52066>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).