



КУСЬКО Галина Дмитрівна (13. 08. 1959, Львів) — майстриня художнього текстилю, мистецтвознавець. Дочка **К. Кусько**, дружина **С. Бабкова**. Канд. мистецтвознавства (1988). Член НСХУ (1990). Закін. Львів. інститут прикладного та декоративного мистецтва (1981; викл. **І. Боднар**, **В. Овсійчук**, **Ю. Скандаков**), де відтоді й працює (нині АМ): від 1991 — доцент кафедри худож. текстилю. Авторка дослідж. «Становлення та розвиток українського радянського гобелена (досвід історико-теоретичного висвітлення проблеми)» (Л., 1987), а також статей у ж. «Образотворче мистецтво» («Гобелен в інтер'єрі», 1986, № 1; «Колесо легенд Прокопа Колісника», 1997, № 1), «Мистецькі студії» («Новий текстиль: виникнення, поступ і контури явища», 1993, № 2–3), «Вісник Львівської національної академії мистецтв» («Кафедра художнього текстилю Львівської національної академії мистецтв: становлення, розвиток,

потенціал», 2006, № 17; «Монументально-декоративна творчість та педагогічна діяльність Сергія Бабкова», 2007, спецвип. 4), «Студії мистецтвознавчі» («Сучасний український текстиль: Еволюція, досвід, перспективи», 2009, № 1). Упорядкувала каталог 1-ї респ. виставки текстилю малих форм (Л., 1991). Учасниця обл., всеукр., міжнар. мистецьких виставок від 1984. Для гобеленів К. характерні символічно-асоціат. мова, несподіваність пластич. ходів, технол. новації. Живописні картини відзначаються багатством відтінків. Окремі роботи зберігаються у Львів. галереї мистецтв, Музеї тканини у м. Кросно (Польща).

Основні твори

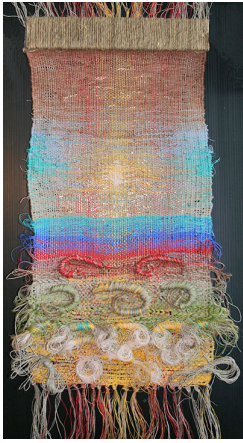
гобелени – «Першодрукарі» (1981), «Золота осінь» (1983; Будинок культури м. Чортків Терноп. обл.), «Моя щедра земля» (1984), «Місячна ніч» (1990), «Морські сонети» (1995, співавт.), «Політ метелика» (1998), «Мовчання» (2001; 2-а премія Всеукр. виставки «Текстиль. шал», Львів, 2001), «Спогад про минуле» (2002), «Сонце, море, пісок» (2006), «Захід сонця» (2010); живопис – «Натюрморт із мушлею» (1983), «Риби» (1999), «Донька» (2012); завіса «Ранок» (1989; 1-й Укр. театр для дітей та юнацтва, Львів); декор. композиція «Уламок старовинного міфу» (2000).

Рекомендована література

1. Текстиль, скло, кераміка: Каталог виставки. Л., 1990;
2. Художній текстиль. Львівська школа. Л., 1998;
3. Космолинская Н. «Живой текстиль», или Руками трогать // Архидея. 2004. № 5;
4. Чегусова.

Р. М. Яців

Фотоілюстрації

**Бібліографічний опис:**

Кусько Галина Дмитрівна / Р. М. Яців // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-52130>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).