



КУТНЯХОВА-СЕМЕНЮК Тетяна Олександрівна (14. 02. 1954, Київ) — живописець і графік. Дружина [Миколи](#), мати [Дениса](#) Кутняхових. Член НСХУ (1990). Закін. Київський художній інститут (1980; викл. *І. Селіванов, А. Чебикін*). На творчій роботі. Працює від 1984 у Київ. школі мистецтв № 6. Учасниця всеукр. та міжнар. мистецьких виставок від 1980. Персон. — у

Києві (1986). Основні галузі — сакрал. і декор.-ужитк. мистецтво, станк. графіка, станковий та монументальний живопис. Для творчості К.-С. характерні поєднання вираз. кольорів, ліній, ритмів. Окремі роботи зберігаються у НМЛ (Київ).

Основні твори

кераміка - композиція «Сім'я» (1981); плитки - «Зосереджений птах» (1999), «Народження форми» (2005); графіка - серія за мотивами Ш. де Костера «Легенда про Тіля Уленшпігеля» (1990); офорти - «Коло», «Квадрат», «Трикутник» (усі - 1990); живопис - «Вигнання з раю» (1993), «Ловець», «Серафими», «Літо» (усі - 1994), «Чаша», «Час жнив» (обидва - 1995), «Волхви» (1996), «Жертвоприношення», «Зробіть собі ковчег із дерева гофер» (обидва - 2000), «Дитинство» (2002), «Шум моря» (2004), «Блукання» (2008); серії - «Аромат квітів» (2006), «Краєвиди України» (2010).

Рекомендована література

1. Т. Кутняхова-Семенюк: Каталог. К., 1986.

[С. М. Бушак](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Кутняхова-Семенюк Тетяна Олександрівна / С. М. Бушак // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-52182>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).