



КОРПАНЮК Василь Васильович (03. 08. 1949, с. Яворів Косів. р-ну Станіслав., нині Івано-Фр. обл.) — майстер різьблення на дереві, монументаліст. Син [Василя](#), брат [Петра](#), онук [Семена](#), чоловік [Марії](#), батько [Юрія Корпанюків](#). Заслужений художник України (2001). Член НСХУ (1980), НСМНМУ (1997). Закін. Львів. інститут приклад. та декор. мистецтва (1971; викл. [М. Курилич](#), [Л. Медвідь](#), [М. Яців](#)). Голова Івано-Фр. організації НСХУ

(1990–96) та організації НСМНМУ (від 1998). Від 1995 — в Інституті мистецтв Прикарп. університету: від 2001 — доцент кафедри декор.-ужитк. мистецтва. Учасник всеукр., міжнародних художніх виставок від 1972. Основні галузі — монум. мистецтво, різьблення на дереві. Продовжує родинну традицію сухого різьблення, зберігаючи особливості вишуканого декору з філігран. технікою виконання тарелей, скриньок тощо. Окремі роботи зберігаються у Коломий. музеї нар. мистецтва Гуцульщини та Покуття (Івано-Фр. обл.), МЕХП, НМУНДМ, музеях Івано-Франківська, Києва, Канева (Черкас. обл.).

Основні твори

монум.-декор. рельєф «Троїсті музики» (фасад Івано-Фр. муз.-драм. театру, 1976); декор. тарелі – «Свято» (1978), «Колос» (1988), «Орнаментальна» (2009); мозаїч. рельєф (фасад Івано-Фр. дит. лікарні, 1982); свічник «Трійця» (1998); скринька (2006); монум. панно (фасад будинку відпочинку у м. Яремче Івано-Фр. обл., 2007).

Рекомендована література

1. Горак Р. Корпанюки // Жовтень. 1978. № 7.

[Б. М. Тимків](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Корпанюк Василь Васильович / Б. М. Тимків // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-5240>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).