



КУЧМА Лідія Володимирівна (01. 05. 1962, с. Чернихів Самбір. р-ну Львів. обл.) — майстриня художньої вишивки, живописець. Заслужений майстер народної творчості України (2009). На творчій роботі. Від 1994 — керівник нар. студії худож. вишивки при Пустомитів. відділі культури і туризму. Учасниця міських, обл., всеукр., закордон. мистецьких виставок від серед. 1990-х рр. Персон. — у Львові (1996-97, 1999, 2004), містах Пустомити (1996-97, 2007-11), Трускавець

(2006-07, 2010) і Дрогобич (2010; усі — Львів. обл.). Основні галузі: художня вишивка (техніки — гладь, бісер, хрестик), живопис (олійні та акрил. фарби), флористика. Створює переважно натюрморти, яскраві квітки. композиції. Окремі роботи зберігаються в Єпарх. музеї УГКЦ і Музеї історії міста Трускавець, Дрогоб. краєзнав. музеї, Музеї нар. архітектури та побуту у Львові.

Основні твори

вишивка — «Вигнанці» (1995), «Жнива диявола» (1997), «Цвіте калина» (2000), «Хризантеми» (2003), «Неопалима купина», «Гуляй, поле», «Ніжність» (усі — 2007), «Скоро зима», «Маки у полі» (обидва — 2008), «Коломийка» (2009); живопис — «Весна» (2006), «Стожари», «Жоржини» (обидва — 2007), «Лілії», «Спаса», «Тюльпани» (усі — 2008), «Осінь» (2010), «Мальви», «Дари землі», «У полі» (усі — 2011); настін. розпис «У садочку» (2011).

Рекомендована література

1. Василечко В. І душа творча, і руки золоті // *Голос народу*. 2006, 18 лют.;
 2. Пастирнак О. На її вишиванках — уся історія України // *Високий Замок*. 2007, 5 верес.
- А. А. Ропецька*

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Кучма Лідія Володимирівна / А. А. Ропецька // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-52466>. — Останнє поновлення : 2023.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).