



КУШАКОВ Євген Іванович (15. 03. 1929, Київ — 06. 02. 2009, там само) — режисер, педагог. Чоловік [Т. Кушакової](#). Доц. (1991). Народний артист УРСР (1983). Закін. Київську консерваторію (1956), інститут театр. мистецтва (1960). Відтоді — реж. Одес., 1963–68 — гол. реж. Татар. ім. М. Джаліля (м. Казань, РФ), 1968–89 —

Донец. театрів опери та балету. Водночас 1987–95 — доцент кафедри академ. співу Донец. консерваторії. К. — реж. масштаб. мислення, гострого психол. малюнку образів.

Основні вистави

«Дон Жуан» В.-А. Моцарта (1969), «Десять днів, що сколихнули світ» М. Кармінського (1971), «Крізь полум'я» В. Губаренка, «Ярослав Мудрий» Ю. Мейтуса (обидві – 1976), «Царева наречена» М. Римського-Корсакова (1978), «Лакме» Л. Деліба (1981), «Незраджена любов» Л. Колодуба, «Князь Ігор» О. Бородіна (обидві – 1985), «Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемівського (1989), «Андре Шеньє» У. Джордано (1990).

Рекомендована література

1. Плодотворность творческого содружества // Комсомолец Донбасса. 1978, 22 окт.;
2. Гротеск на оперной сцене // Веч. Донецк. 1984, 3 июля.

[Т. І. Мельникова](#)

Бібліографічний опис:

Кушаков Євген Іванович / Т. І. Мельникова // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-52502>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).