

КУШНЕРЕВА Ганна Степанівна (25. 07. 1957, Київ) — артистка балету, педагог. Народний артист УРСР (1987). 1-а премія Міжнар. конкурсу арт. балету (м. Осака, Японія, 1987), 2-а премія Всесоюз. конкурсу арт. балету та балетмейстерів (1980) і 4-го Міжнар. конкурсу арт. балету (1981; обидва — Москва), нагорода «Лотос-98» 1-го міжнар. фестивалю сучас. хореографії «Танець 21 ст.» (Київ, 1998). Закін. Київ. хореогр. училище (1975; викл. **Г. Кирилова**), театрознав. факультет Київ. інституту театр. мистецтва (2001; викл. **В. Фіалко**), Київ. факультет хореографії Міжнар. слов'ян. університету (2003; викл. **Е. Стебляк**). Від 1975 — солістка, від 2006 — педагог-репетитор Нац. опери України (Київ). Водночас 1996–98 — викладач хореогр. ліцею Укр. академії танцю, від 2003 — доцент кафедри хореографії та пластич. виховання Університету театру, кіно і телебачення (обидва — Київ). К. — віртуозна балерина широкого діапазону, виконав. майстерності якої притаманні емоційність, внутр. експресія, тонке відчуття стилевих особливостей хореографії. Гастролі у Франції, Швейцарії, Німеччині, Іспанії, Італії, Румунії, Чехії, Словаччині, Японії, Мексиці, Аргентині, Канаді та ін.

Основні партії

Одетта-Одилія, Аврора, Клара («Лебедине озеро»,

«Спляча красуня», «Лускунчик» П. Чайковського), Раймонда (однойм. балет О. Глазунова), Жізель (однойм. балет А. Адана), Нікія, Гамзатті, Кітрі, Вулична танцівниця («Баядерка», «Дон Кіхот» Л. Мінкуса), Ліза («Марна пересторога» Л. Герольда), Сильфіда, Медж («Сильфіда» Х. Левенсхольда), Мавка («Лісова пісня» М. Скорульського), Ольга (однойм. балет Є. Станковича), Дівчина («Чарівний сон» на музику М. Лисенка), Егіна («Спартак» А. Хачатуряна), Мехмене-бану («Легенда про любов» А. Мелікова), Кармен («Кармен-сюїта» Ж. Бізе – Р. Щедрина), Фея («Поцілунок феї» І. Стравинського), Марія-Оранта («Фрески Софії Київської» В. Кікти), Солістка («Крила півми» на сучасну япон. музику).

Рекомендована література

1. Давлекамова С. Праздник балетной юности // Театр. 1982. № 2;
2. Марьяновская Т. Анна Кушнерева // Сов. балет. 1983. № 6;
3. Чубасова І. Золотий дует // Музика. 1988. № 2;
4. Станішевський Ю. Бенефіс балерини // Там само. 1998. № 2;
5. Жиліна Л. Як стають прима-балериною // День. 2002, 21 серп.
І. В. Цебенко

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Кушнерева Ганна Степанівна / І. В. Цебенко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-52518>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).