



ЛАБА́ТИЙ Петро Данилович (01. 04. 1949, с. Мшанець Тербовлян. р-ну Терноп. обл.) — співак (тенор), педагог. Заслужений артист УРСР (1983). Лауреат Респ. конкурсу вокалістів (Одеса, 1980, 3-я премія). Закін. Тербовлян. культ.-осв. училище (1967; відділ. хор. диригування), Львів. консерваторію (1975; кл. сольного співу [П. Кармалюка](#)). 1975–2014 — соліст Донец. театру опери та балету ім. А. Солов'яненка;

водночас від 2006 викладав у Донец. муз. академії. Від 2014 — викладач Терноп. муз. уч-ща ім. С. Крушельницької. Л. — володар сильного голосу красивого тембру. Найбільш переконливий в образах лірич. героїв. У репертуарі — твори Д. Січинського, Я. Степового, В. Косенка, М. Глінки, П. Чайковського, С. Рахманінова, укр., рос., неаполітан. нар. пісні. Гастролю на тер. Німеччини, Іспанії, Італії.

Основні партії

Андрій («Катерина» М. Аркаса), Собінін («Життя за царя» М. Глінки), Ленський, Водемон («Євгеній Онегін», «Іоланта» П. Чайковського), Ликов («Царева наречена» М. Римського-Корсакова), Володимир («Князь Ігор» О. Бородіна), Альфред, Герцог, Кассіо, Ісмаїл («Травіата», «Ріголетто», «Отелло», «Набукко» Дж. Верді), Каніо («Паяци» Р. Леонкавалло), Едгар («Лючія ді Ламмермур» Г. Доницетті), Турідду («Сільська честь» П. Масканьї), Каварадоссі, Пінкертон («Тоска», «Мадам Баттерфляй» Дж. Пуччіні), Андре Шеньє (однойм. опера У. Джордано).

Рекомендована література

1. Бирченко Т. Озаренные добротой // Социалист. Донбасс. 1983, 28 мая.
[Т. І. Мельникова](#)

Бібліографічний опис:

Лабатий Петро Данилович / Т. І. Мельникова // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-52669>. – Останнє поновлення : 2025.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).