



ЛАБЕНОК Леонід Васильович (24. 05. 1927, Ленінград, нині С.-Петербург — 09. 09. 2000, Сімферополь) — живописець. Народний художник УРСР (1984). Член НСХУ (1961). Учасник 2-ї світової війни. Бойові нагороди. Закін. Ленінгр. вище худож.-пром. училище (1956; викл. К. Йогансон, Г. Савінов). Голова СХ Криму (1965–72). Працював 1965–2000 у майстернях Крим. худож.-вироб. комбінату; водночас 1972–76 — викладач Крим. худож.

училища (обидва — Сімферополь). Учасник обл., всеукр., всесоюз., зарубіж. мистецьких виставок від 1957. Персон. — посмертна у Сімферополі (2002). Створював пейзажі, портрети, темат. картини у реаліст. стилі. Деякі полотна зберігаються у Сімфероп. і Севастоп. ХМ.

Основні твори

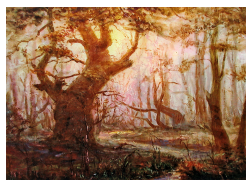
живопис — «Партизанський маяк» (1957), «Рідні простори» (1960), «У Севастополі» (1961), «У Горках» (1969), «Тато» (1971), «Ветеран», «Батько» (обидва — 1974), «Летять лелеки» (1977), «День Перемоги» (1980), «Не забудемо» (1982), «Професор В. Зяблов» (1984), «Східний Крим» (1990), «Золоті ворота. Карадаг» (1993), «Зимка» (1994), «Тарханкут», «Тиша», «Штормить» (усі — 1995), «Морський пейзаж» (1996), «Чорне море» (1999), «Ранок у кримському лісі» (2000); серія «Італійські пейзажі» (1978); мозаїчне панно «Чорномор'я» (1965, співавт., пансіонат у м. Ялта, АР Крим).

Рекомендована література

1. Классики украинского пейзажа. 1977;
2. Дети в украинской живописи. 1985;
3. Севастопольский художественный музей: Альбом. 1986 (усі — Київ).

Р. Д. Бащенко, М. І. Гаврилюк

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Лабенок Леонід Васильович / Р. Д. Бащенко, М. І. Гаврилюк // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-52672>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).