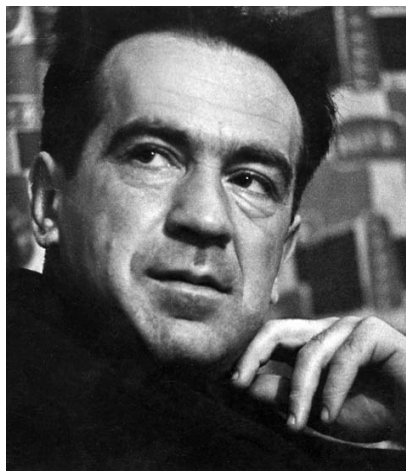




**ЛАМАХ Валерій Павлович** (06. 03. 1925, м. Лебедин Харків. губ., нині Сум. обл. — 24. 05. 1978, Київ) — графік. Чоловік [Аліни](#), батько [Людмили](#) Ламахів. 1942 вивез. на примус. роботи до Німеччини. Член СХУ (1955). Закін. Київський художній інститут (1954; викл. [В.](#)

[Касіяна](#), [Ф. Самусєв](#)). Працював у Києві: ред. редакції політ. плаката видавництва «Мистецтво» (1956–64); на творчо-вироб. комбінаті (1965–73); доцент вечір факультету Укр. полігр. інституту (1974–78). Основні галузі — монум.-декор. мистецтво, графіка. Плакати Л. ґрунтуються на образ. асоціаціях укр. фольклору, зокрема на використанні приказок, прислів'їв, пісень. Створював також панно, мозаїки.

#### Основні твори

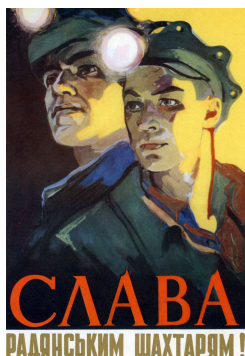
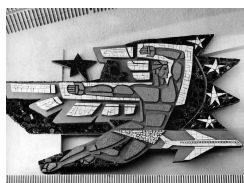
панно «Дружба народів» (аванзал гол. павільйону ВДНГ УРСР у Києві, 1957, співавт.); мозаїки – в інтер'єрах Київ. річк. вокзалу та аеропорту «Бориспіль» (Київ. обл.; обидві – 1965), Палацу культури (м. Дніпродзержинськ Дніпроп. обл., 1969).

#### Рекомендована література

1. Мельников О. В. Українська академія друкарства: Істор.-бібліогр. довід. 1930–2010. Л., 2010.

[Л. О. Лисенко](#)

#### Фотоілюстрації



#### Бібліографічний опис:

Ламах Валерій Павлович / Л. О. Лисенко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-53112>. – Останнє поновлення : 2023.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).