



ЛАПУШКІН Василь Іванович (13. 01. 1956, с. Жовтнєве Семенів. р-ну Полтав. обл.) — живописець, графік, монументаліст. Літ.-мист. премія ім. В. Симоненка (2007). Навч. у худож. студії м. Лубни Полтав. обл. (1970-і рр.; викл. *В. Семенюта*), Студії військ. художників ім. М. Грекова у Москві (1977) і Моск. заоч. нар. університеті (1989–93). Від 1989 — у Лубнах. Створює ліричні краєвиди рідного краю, портрети, працює над шевченків. тематикою, ілюструє твори сучас. письменників і краєзнавців. Учасник обл., всеукр. мистецьких виставок від 1980-х рр. Деякі роботи зберігаються у Лубен. галереї образотвор. мистецтва, Миргород. краєзн. музеї (Полтав. обл.), Сум. ХМ, Нац. музеї літ-ри України (Київ).

Основні твори

живопис — «Рече та стогне Дніпр широкий», «Прометей», «Тарасова ніч», «Зимовий день» (усі — 1988), «Марічка» (2012), «Окраїна» (2014); серія «Відспівало село Матяшівка» (2013); іл. до кн. — «Коли опадають вітри: Вірші» М. Назаренко (П., 1997), «Посульська муза: Антологія» (1998), «Жарти жартами» (2001; обидві — Лубни) і «Межа» (П., 2002) О. Печори, «Біля криниці сумління: Вибрані поезії» А. Шевченка (2002), «Батькова криниця» Н. Баклай (2008), «Полковник Зеленовський: Історична поема» С. Сурмач (2013; усі — Лубни); інтер'єри — навч. корпусу Лубен. лісового коледжу (2000-і рр., ліплення, стінописи, вітражі), кафе «Оскар» (м. Пирятин), «Казка» (Лубни; обидва — 2013), «Карпати» (м. Гребінка), «Дежавю» (м. Хорол; усі — Полтав. обл.; обидва — 2014).

В. М. Ханко

Бібліографічний опис:

Лапушкін Василь Іванович / В. М. Ханко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-53276>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).