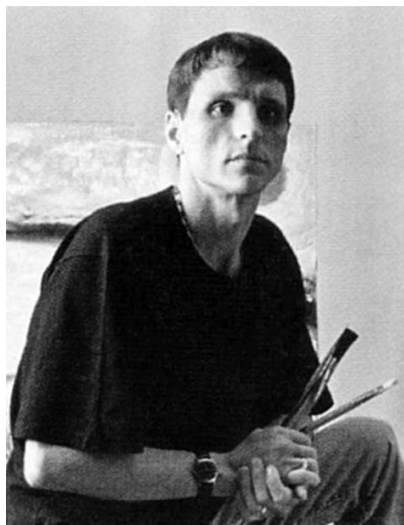




ЛАСКАЛА Емер (11. 10. 1965, Литва) — живописець. Мистецтву навч. приватно у Каунасі (Литва). На творчій роботі. Жив у Луганську. Учасник худож. виставок від 1990-х рр. Автор темат. картин зі складною композицією.

Основні твори

«Дзеркальна рівновага над веселкою вогню», «Свято стосунків», «Вибір її вподобань», «Пейзаж двох поколінь», «Циферблат перевернутого часу», «...Кінець інколи не кінець, початок інколи кінець» (усі – 1999), «Джазовий портрет» (2000).

Т. І. Березюк

Бібліографічний опис:

Ласкала Емер / Т. І. Березюк // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-53348>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).