



ЛЕВІЦЬКА Олександра Миколаївна (Левицька-Амфітеатрова; 02(14). 01. 1858, Україна — 24. 04. 1947, Москва) — співачка (мецо-сопрано), педагог. Закін. Моск. консерваторію (1880; кл. О. Александрової-Кочетової). Дебютувала партією Ольги («Євгеній Онегін» П. Чайковського; 1-е виконання) на сцені Малого театру у Москві. 1880–81, 1883–85 — солістка Київ., 1882–83 — Харків. опер. У репертуарі — твори рос. та укр. (зокрема М. Лисенка) композиторів, а також укр. та рос. нар. пісні. Від 1897 викладала в Одес. муз. училищі. Від 1901 мешкала у Москві, де займалася пед. діяльністю. Серед учнів — [С. Зорич](#).

Основні партії

Одарка («Різдвяна ніч» М. Лисенка, 1-е виконання), Ваня («Життя за царя» М. Глінки), Поліна («Пікова дама» П. Чайковського), Амнеріс («Аїда» Дж. Верді), Кармен (однойм. опера Ж. Бізе).

Основні праці

Первые репетиции «Онегина» // Рабис. 1929. № 15; Встречи с П. И. Чайковским в Тифлисе // Воспоминания о П. И. Чайковском. Москва, 1973.

[І. М. Лисенко](#)

Бібліографічний опис:

Левицька Олександра Миколаївна / І. М. Лисенко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-53734>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).