

КОСТІН Володимир Макарович (17(30). 07. 1917, містечко Юзівка, нині Донецьк — 15. 04. 1995, там само) — скульптор. Чоловік [К. Водоп'янової](#), батько [Володимира](#), дід [Олени Костіних](#). Член СХУ (1947). Закін. Київський художній інститут (1941; викл. [М. Гельман](#), [В. Климов](#)). На творчій роботі. Працював у галузях станк. і монум. скульптури. Від 1949 брав участь в обл., всеукр., всесоюз. мист. виставках. Домінуючі риси реаліст. стилістики, характерні для ранньої творчості К., стали визначальними для доробку митця. Створені у 1960-х рр. пам'ятники наділені особливою монум. стилістикою, в основі якої — досконало вивірене реаліст. трактування, втілення індивід. рис визнач. людей Донбасу. В образ. вирішенні, жестах, внутр. енергії зовні непоруш. форм відчутна причетність до виражал. засобів «сурового стилю».

Основні твори

Фотоілюстрації



портрети – «Молодий шахтар» (1951), «Горновий» (1952), «Металург» (1956), «Двічі Герой Соціалістичної Праці В. Литвиненко» (1959), «Африка, що визволяється» (1960), «Артем» (1963), «Герой Радянського Союзу К. Гаркуша» (1965), «Сталевар» (1968); рельєф (Палац піонерів ім. Горького, 1951); пам'ятники – «Нескорені» на могилі керівників Донец. підпілля (1957), Артему (1967; усі – Донецьк), М. Ізотову (м. Горлівка, 1968), В. Леніну (м. Краматорськ, 1970; обидва – Донец. обл.).

Рекомендована література

1. Вечно живые. Памятники Донецкой области. 1972;
2. Художники Донеччини: Альбом. 2004;
3. 2008 (усі – Донецьк).

Г. І. Михальський

Бібліографічний опис:

Костін Володимир Макарович / Г. І. Михальський // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-5397>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).