



Одеса) — скульптор. Син [Є. Лелеченка](#), чоловік [Н. Басюк](#). Член НСХУ (2008). Закін. Нац. академію образотвор. мистецтва і архітектури (Київ, 2004; викл. [В. Швецов](#)). На творчій роботі. Учасник обл., всеукр. худож. виставок (від 1992) та симпозіумів (від 2000). Персон. — в Одесі (1997). Для творчості Л. характерні складний силует, поєднання різних металів. Використовує бронзу, мармур, дерево, лазурит, агат. Деякі роботи зберігаються у Київ. музеї сучас. мистецтва.

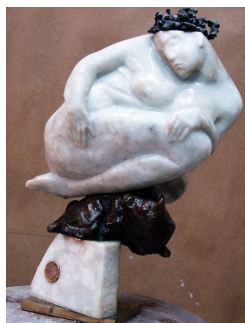
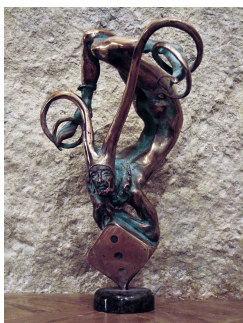
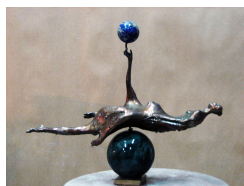
Основні твори

станк. скульптура - «Прогулянка садом каменів» (1992), «Джокер» (1993), «Ранковий макіяж» (1994), «Сейшн» (1995), «Синхронне плавання» (2000); співавтор пам'ятників - «Голодомор» (2002), «Святослав» (2003), «Покрова» (2013).

ЛЕЛЕЧЕНКО Дмитро Євгенович (05. 02. 1972,

[Л. О. Лисенко](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Лелеченко Дмитро Євгенович / Л. О. Лисенко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-54134>. - Останнє поновлення : 2023.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).