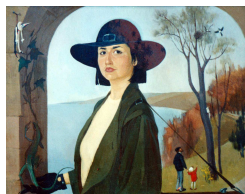
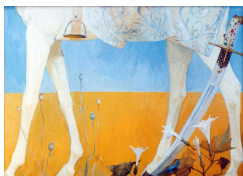
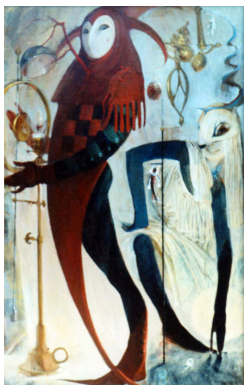


ЛЕЛЕЧЕНКО Ольга Євгенівна (04. 10. 1957, Херсон) — живописець. Дружина [Є. Лелеченка](#). Закін. худож.-графіч. факультет Одес. пед. інституту 1979; викл. В. Гегамян, [П. Злочевський](#)). Працювала 1980–81 асист. каф. образотвор. мистецтва Криворіз. пед. інституту (Дніпроп. обл.); 1993–96 — викладач дит. худож. школи. На творчій роботі. Основні галузі — станк. і монум. живопис. Учасниця міських, всеукр. мистецьких виставок від 1984. Персон. — в Одесі (1997). Авторка станк. портретів, пейзажів у реаліст. стилі, мозаїч. панно, розписів у храмах.

Основні твори

Фотоілюстрації



живопис – «Лист (Бабуся)» (1984), «Дощовий ранок» (1987), «Самотній» (1991), «Маскарад», «Автопортрет» (обидва – 1996); мозаїчне панно «Марія з немовлям Ісусом» (2008, церква Казан. ікони Божої Матері); стінопис – «Так буде Світло», «Явлення Аврааму» (обидва – 2012, церква Святої Трійці; обидві – в Одесі).

Рекомендована література

1. Левкович С. Мадонна с этюдником // Одес. вест. 2000, 3 авг.

[С. П. Левкович](#)

Бібліографічний опис:

Лелеченко Ольга Євгенівна / С. П. Левкович // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-54137>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).