



ЛЕМБЕРСЬКИЙ Олександр Борисович (24. 02. 1926, м. Біла Церква, нині Київ. обл.) — графік. Член СХУ

(1955). Закін. Київський художній інститут (1954; майстерня **В. Касіяна**). Відтоді — учасник всеукр., всесоюз., зарубіж. мистецьких виставок. Співпрацював із київ. видавництвом «Мистецтво». Створював плакати, афіші, портрети. У 1990-і рр. виїхав за кордон.

Основні твори

плакати – «Радянські жінки – активні будівники комунізму», «1 Травня» (обидва – 1954), «Нас мільйони», «Єднайся, молодь!» (обидва – 1955), «На заклик Вітчизни», «На варті миру» (обидва – 1956), «Бокс – спорт мудрості і сили» (1958), «Плекає світ надію щиру на наш могутній табір миру» (1961), «Війні – ні!» (1962), «Хліборобська рука дає море зерна» (1966); серія плакатів «Народи за мир» (1954, диплом Всесоюз. виставки диплом. робіт у Москві); афіші – до вистави «Оптимістична трагедія» (1961), кінофільму «Гамлет» (1964); портрети – «К. Маркс» (1968), «Е. Тельман» (1969), «Д. Ібаррурі», «М. Торез» (обидва – 1970).

Л. М. Гутник

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Лемберський Олександр Борисович / Л. М. Гутник // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-54158>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).