



ЛЕСЕВИЧ Оксана Іванівна (02. 04. 1924, Суми) — майстриня художньої вишивки та писанкарства. Учасниця 2-ї світової війни. Закін. Харків. гідрометеотехнікум (1955), Южно-Сахалін. пед. інститут (РФ, 1966). Працювала за фахом. Від 1974 — у Полтаві. Учасниця обл., всеукр., зарубіж. мистецьких виставок від 1983. Персон. — у Полтаві (1984, 1989, 1991, 1994-95, 1999, 2004), Харкові (1987). Створює декор. композиції з інкрустацією соломи, вишиває ікони («Вишгородська Божа Матір», «Миколай Чудотворець», «Пантелеймон Цілитель», «Божа Матір», «Спаситель», «Блаженна Матір Ксенія Петербурзька», усі — кін. 20 — поч. 21 ст.;

усі обличчя та руки — у техніках лицьового, тло і німб — золотого шиття, вбрання — худож. гладі), виточені з дерева великодні яєчка оздоблює візерунками із соломи (1991). Авторка кн. «Золотой стебель (Аппликация соломкой)» (П., 2011). Деякі вироби зберігаються у Полтав. краєзн. музеї.

Рекомендована література

1. Галян Г. Родинні традиції живуть // Зоря Полтавщини. 1999, 6 квіт.

В. М. Ханко

Бібліографічний опис:

Лесевич Оксана Іванівна / В. М. Ханко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-54414>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).