

ЛИЗОГУБ Марія Сергіївна (04. 08. 1909, Миколаїв — 1998) — живописець. Заслужений діяч мистецтв Казахстану (1968). Член СХ Казахстану (1940). Закін. Київський художній інститут (1940; викл. [Ф. Кричевський](#), [М. Шаронов](#), [О. Шовкуненко](#)). Відтоді — учасниця мистецьких виставок. Від 1941 — в Алма-Аті (нині Алмати, Казахстан). Створювала переважно темат. картини на теми казах. життя, портрети у реаліст. стилі. 2009 на її честь випущено пошт. марку. Деякі полотна зберігаються у Держ. музеї мистецтв Казахстану (Алмати).

Основні твори

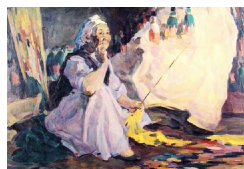
«Ранок», «Юність», «Вічність» (усі – 1950–60-і рр.), «Казка» (1958), «К. Куанишбаєв» (1960), «Хліб», «Світанок» (обидва – 1964), «Молодий лікар» (1982).

Рекомендована література

1. Очерки истории изобразительного искусства Казахстана. 1977;
2. Государственный музей искусств Казахской ССР: Альбом репродукций. 1981 (обидві – Алма-Ата).

Т. І. Березюк

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Лизогуб Марія Сергіївна / Т. І. Березюк // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-54623>. – Останнє поновлення : 2025.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).