



художніх виставок та симпозиумів від 1997. Персон. — у Києві (2000, 2002), Москві (2001), Чанчуні (Китай), Пекіні (обидві — 2003). Майстерно організовує складні, натурал. форми анімалістич. композиції, використовує нові матеріали, актив. колір, шукає несподівані рішення та образи.

Основні твори

«Ілюзіоніст» (1997), «Зоопарк», «Zoosapiens» (обидві – 1998), «Мойсей» (1999), «Імператор», «Лицар» (обидві – 1999), «Шлях», «Кохання, що народило землю» (обидві – 2000), «Риби» (2003), «Івана Купала», «Борис і Гліб», «Кий, Щек, Хорив та сестра Либідь», «Слово о полку Ігоревім» (усі – 2001), «Стрілець», «Композиція» (обидві – 2003), «Кентавр» (2008).

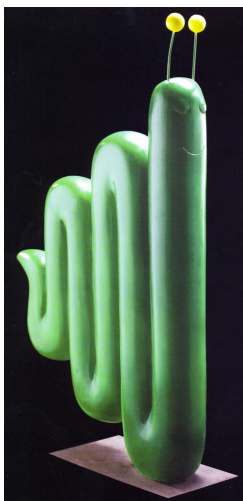
Рекомендована література

ЛІПОВКА Андрій Вікторович (05. 01. 1981, Київ) — скульптор. Син **В. Липовки** та О. Рубан. Член НСХУ (2003). Закін. Нац. академію образотвор. мистецтва і архітектури (Київ, 2003; викл. **А. Гончар**, **Б. Лисенко**, **І. Макогон**, **В. Чепелик**). Учасник всеукр., міжнародних

1. Липовка Андрій. Скульптура: Буклет. 2000;
2. 2004;
3. Trinity. Родина скульпторів. 2001 (усі – Київ).

Л. О. Лисенко

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Липовка Андрій Вікторович / Л. О. Лисенко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-54763>. – Останнє поновлення : 2023.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).