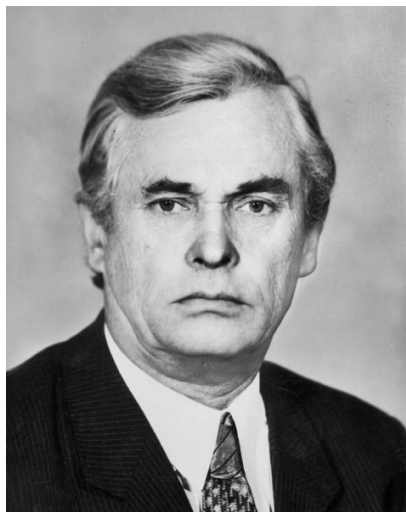




ЛИТВИНЕНКО Володимир Миколайович (03. 06. 1930, м. Гадяч, нині Полтавської обл. — 01. 05. 2011, Одеса) — живописець. Чоловік [Тамари](#), батько [Ганни](#) Литвиненків. Заслужений художник України (2004). Член НСХУ (1964). Закінчив Одеське художнє училище (1956; викл. [М.-В. Кордонський](#), [Г. Крижевський](#), [М. Павлюк](#)). Від 1958 працював на Одеському художньо-виробничому комбінаті. Учасник всеукраїнських та

зарубіжних мистецьких виставок від 1960-х рр. Персональні виставки — в Одесі (2010, посмертна — 2011). На творчість Л. вплинули реалізм, імпресіонізм та постімпресіонізм. Створював жанрові картини, натюрморти, портрети, міські краєвиди. Деякі роботи зберігаються в Одеському, Запорізькому художніх музеях, Роменському краєзнавчому музеї (Сумська обл.).

Основні твори

«Вихідний день» (1961), «Весна в Одесі», «Першотравнева демонстрація» (обидва – 1963), «Футбол» (1968), «Солдати» (1970), «Одеські дахи» (1980-і рр.), «На вулиці» (1995), «Сходи у парку ім. Т. Шевченка» (1998), «Квіти», «Весна в Одесі» (обидва – 1999), «У парку санаторію», «За книгою» (обидва – 2000), «Місто у Греції», «Рідний край» (обидва – 2001), «На пляжі» (2006), «На вокзалі» (2007).

Рекомендована література

1. Кабаченко В. Золото і срібло одеського повітря. Володимир Литвиненко // ОМ. 2009. № 1;
2. Пам'яті Володимира Литвиненка // Там само. 2011. № 2.

[О. В. Безкоровайна](#), [В. М. Ханко](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Литвиненко Володимир Миколайович / О. В. Безкоровайна, В. М. Ханко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-55107>. – Останнє поновлення : 2025.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).