



ЛИТОВЧЕНКО Марія Тимофіївна (22. 06. 1927, с. Гупалівка Магдалинів. р-ну, нині Дніпроп. обл. — 25. 10. 2014, Київ) — художниця декоративного текстилю. Дружина [Івана](#), мати [Наталії](#) Литовченків. Державна премія України імені Тараса Шевченка (1998). Заслужений художник України (1996). Член НСХУ (1965). Закін. Львів. інститут прикладного та декоративного мистецтва (1961; викл. М. Бавструк). На твор. роботі.

Учасниця обл., всеукр. худож. виставок від 1961. Персон. — у Києві (1994, 1997, 2001, посмертна — 2016). Роботи відзначаються яскравою нац. спрямованістю, новатор. манерою виконання, де простежується зв'язок із традиц. нар. мистецтвом.

Основні твори

гобелени - «Т. Шевченко і Україна» (1960), «Пробудження» (1968), «Весілля» (1969), «Музами натхнена» (1972), «Народні месники» (1975), «Земля квітує» (1978), «Творчість» (1982), «На землі Черкаській» (1984, Черкас. краєзн. музей), «Голуба Волинь» (1987, Палац урочистих подій, Луцьк), триптих «Витоки слов'янської писемності» (1990, НБУВ), «Прометей» (1989), «Троїсті музики», «Закохані», «Птах фенікс» (усі - 1990), «Тривога», «Молитва», «Музика», «Пісня» (усі - 1991), «Боротьба», «Поет» (обидва - 1992), «Вир», «Двоє» (обидва - 1993), «Дума про Україну» (1995), «Реквієм» (1996; усі - співавт.).

Рекомендована література

1. Чегусова З. Іван, Марія та Наталка Литовченки // ОМ. 1997. № 3-4;
2. Литовченко: Альбом. К., 1999.
[С. М. Бушак](#)

Бібліографічний опис:

Литовченко Марія Тимофіївна / С. М. Бушак // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-55260>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).