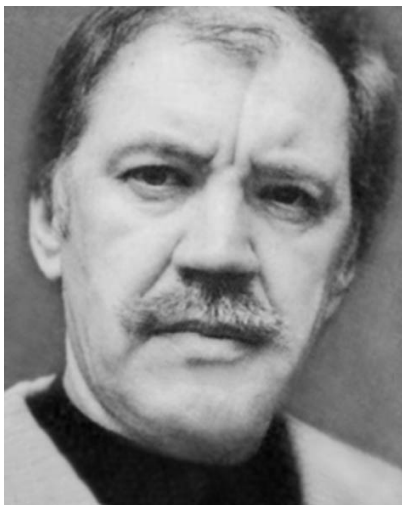




ЛИЧКО́ Олександр Петрович (12. 03. 1952, Ужгород) — майстер художнього скла. Член Львів. профес. асоц. художників-вітражистів «Вікно» (1999). Закін. Львів. інститут прикладного та декоративного мистецтва (1980; викл. [К. Звіринський](#), [В. Риботицький](#)). Працює у Львові: 1977-84 — художник комбінату монум.-декор. мистецтва; 1986-93 брав участь у створенні школи з розпису на склі на ВО «Райдуга»; 1984-2000 — організатор і викл. відділ. худож. скла та вітраж. мистецтва худож. ліцею; від 1994 — викладач кафедри худож. скла інституту прикладного та декоративного мистецтва. Від 1980 — учасник обл., всеукр., зарубіж. худож. виставок, арт-проектів. Персон. — у Львові (2000-і рр.), Ужгороді (2012). Створює вітражі, живописні полотна, фотоколажі, інсталяції. Для творчості Л. характерні пошук духов. зв'язку з нац. мист. спадщиною, намаганням переосмислити й адаптувати її до стилістики сучас. мистецтва. У моноліт. чи ажур. вітражах використовує колорист. і фактурні

можливості скляної поверхні. Л. розвиває нові художні ідеї у сучас. арх-рі культових споруд і мистецтв, впроваджуючи об'ємно-просторові інсталяц. композиції з використанням класич. вітраж. техніки і новіт. технологій виготовлення сакрал. вітражів.

Основні твори

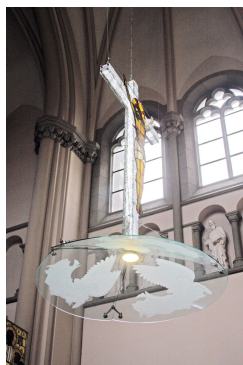
вітражі – для церкви Введення у храм (с. Мшана Городоцького р-ну Львів. обл., 1991, співавт.), кафедрал. костелу (м. Кам'янець-Подільський Хмельн. обл., 1996 і 2004), церков Косьми та Даміана (с. Зіболки Жовків. р-ну, 2001), св. Володимира (сmt Івано-Франкове, 2005-10; обидва – Львів. обл.), «Історія юриспруденції» (Одес. арбітраж. суд, 2004); запрестол. образ «Св. Микола» (церква св. Миколи Притиска у Києві, 1995); об'ємно-простор. вітражні іконостаси – для каплиці св. Георгія (2001), церкви св. Ольги та Єлизавети (2014; обидві – Львів, співавт.); інсталяція «Трансформація образу» (2004); купол. світильник (церква у с. Радча Тисмениц. р-ну Івано-Фр. обл., 2010); іл. до поет. зб. «Мамина вервиця» Юрія Синевіра (Л., 2010).

Рекомендована література

1. Бондарева А. Церква св. Георгія у Львові // Арх-ра і престиж. 2001. № 1;
2. Гах І. У світлі вітражного вікна // Київ. церква. 2001. № 2-3;
3. Сучасне декоративне мистецтво України: Каталог. К., 2004;
4. Журавльова О. Вітраж як символ душі // Дзвін. 2010. № 11;
5. Чегусова.

[З. А. Чегусова](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Личко Олександр Петрович / З. А. Чегусова // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-55344>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).