

ЛІСОВСЬКА-НИЖАНКІВСЬКА Зоя Робертівна (14. 04. 1927, Львів) — живописець, графік. Дочка [Р. Лісовського](#) та [С. Лукіянович-Туркевич](#), дружина [О. Нижанківського](#), мати [Л.-А. Нижанківської-Куку](#). Закін. Лондон. і Рим. (викл. Р. Меллі) АМ. Від 1955 — у Женеві. Авторка урбаніст. пейзажів, натюрмортів, композицій з люд. фігурами з укр. тематикою в іконах, вітражах; осн. техніки — акварель, гуаш, олія в темнуватому колориті, проектів афіш і листівок. Л.-Н. виконує ікони у стилі модернізму, поєднуючи традиц. іконографію, експресіонізм з елементами примітивізму. Залишаючи пози й жести персонажів, німби, елементи одягу, трактуючи їх в автор. експресіоніст. манері. Учасниця худож. виставок від 1952. Персон. — у Мюнхені (1957), Женеві (1960, 1976), Ріо-де-Жанейро (1961), Торонто (1964), Нью-Йорку (1964, 1970), Чикаго (1974), Лондоні (1990), Львові та Одесі (обидві — 2010). Проілюструвала повість «Тіні забутих предків» М. Коцюбинського, драму-феєрію «Лісова пісня» Лесі Українки, книжки Віри Вовк.

Основні твори

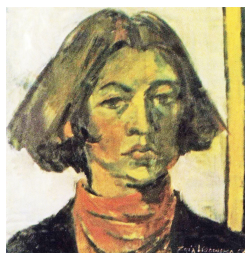
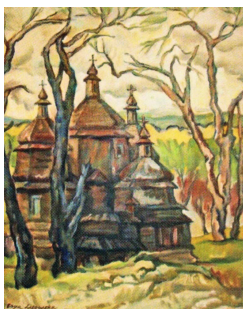
«Вечорниці», «Дідусь» (обидва – 1955), «Богородиця» (1960), «Перед свяченням паски» (1960-і рр.), «Мертва природа», «Діти Каріокас», «Сестра і брат», «Скелі над морем», «Синій дім», «Тиха вуличка», «Дівчина з Буковини», «Бойкині», «Юнак і доля», «Дзвінка», «Мімі», «Дівич-вечір», «Біженці», «Афганка», «Джаміла», «Підкарпатська церква», «Автопортрет», «Віра» (усі – 1960–90-і рр.), «Покровителька української дітвори» (1965), «Стиль життя» (1980).

Рекомендована література

1. Меандри: Альбом. Ріо-де-Жанейро, 1979;
2. Кейван І. Українські митці поза Батьківщиною. Едмонтон; Монреаль, 1996;
3. Стельмашук Г. Українські митці у світі: Мат. до історії укр. мистецтва ХХ століття. Л., 2013.

[В. Попович](#), [Г. Г. Стельмашук](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Лісовська-Нижанківська Зоя Робертівна / В. Попович, Г. Г. Стельмашук // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-55702>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).