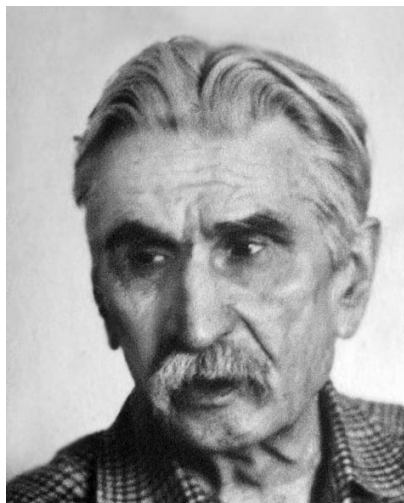




ЛОБОДА́ Віктор Миколайович (07(20). 09. 1911, м. Катеринослав, нині Дніпропетровськ — 23. 03. 1992, там само) — живописець. Батько [В. Лободи](#). Мистецтву навч. самотужки. На творчій роботі. Тонкий лірик степ. краєвидів України, Карелії і Криму. Основна галузь — станк. живопис. Учасник обл., всеукр. худож. виставок від 1970-х рр. Персон. — у Дніпропетровську (1985). Про творчість Л. знято фільм «Феномен України» (2011, реж.

В. Глинчак, Львів. телебачення).

Основні твори

живопис – «Не забувай свою рідну Україну» (1968), «Вечірня зіронька встає» (1972), «Хліб» (1973), «Озеро Імандра», «Колись було на Вкраїні» (обидва – 1975), «Хмаринка», «Зимовий вечір» (обидва – 1977), «Гори над Гурзуфом» (1978), «Жнива» (1980), «Хутірець над ставом», «На Вкраїні милій» (обидва – 1981), «Колодязь» (1982), «Млин меле – мука буде, мука буде – жити будем», «Череда», «Возовиця почалася» (усі – 1983), «Соняшники зацвіли», «Нива дозріває» (обидва – 1984), «Остання шабля» (1985), «Лелека на хаті, ми з дідом під хатою – мир на землі» (1986), «Хліб» (1989).

Рекомендована література

1. Чабан М. Самодіяльний живописець В. М. Лобода // НТЕ. 1986. № 3;
2. Соловйов В. Остання шабля // Україна. 1990. № 3;
3. Валігурська Т. Рід // Дніпров. панорама. 1992, 10 верес.;
4. Віктор Миколайович Лобода: Альбом. Л., 2009.

[В. Я. Соловйов](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Лобода Віктор Миколайович / В. Я. Соловйов // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-56021>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).