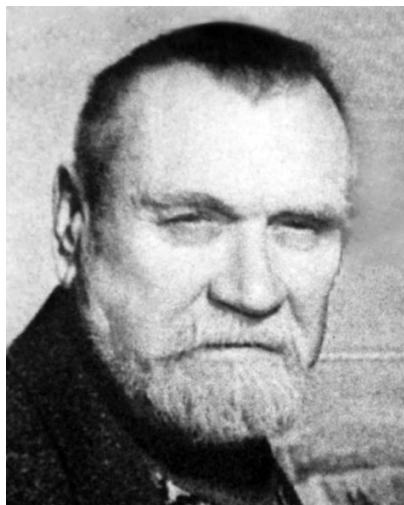




ЛОЗА́ Адольф Іванович (14. 01. 1931, м. Маріуполь, нині Донец. обл. — 04. 01. 2004, Одеса) — живописець. Батько [Н. Лози](#). Народний художник України (1997). Член НСХУ (1970). Закін. Одес. художнє училище (1959; викл. [Л. Токарева-Александрович](#)), Харків. худож. інститут (1966; майстерня [О. Хмельницького](#)). Працював 1959–60 у Полтав. відділ. Худож. фонду УРСР; викл. Одес. худож. училища (1966–76) та Пд.-укр. пед. університету (Одеса, 1996–2001). Відп. секр. (1976–81, 1986–88) та голова (1993–2001) Одес. організації НСХУ. Учасник всеукр. (від 1966), всесоюз. (від 1977) мистецьких виставок. Персон. — в Одесі (1981, 1989, 1994, 2001, 2004 — посмертна), Києві (1984, 1991), Миколаєві (1989). Основні галузі — станк. і монум. мистецтво. Автор пейзажів, натюрмортів, жанр. полотен у реаліст. стилі (зокрема на біблійні сюжети), мозаїк, розписів, вітражів. Для творчості Л. притаманні насичений,

соковитий колорит, філос.-лірич. настрої. Видано кн. його спогадів «По волнам моей памяти. Записки художника» (О., 2004). Деякі роботи зберігаються в Одес., Дніпроп., Херсон. ХМ, Іллічів. музеї образотвор. мистецтв (Одес. обл.).

Основні твори

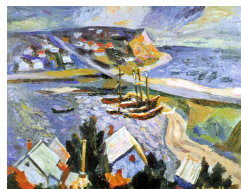
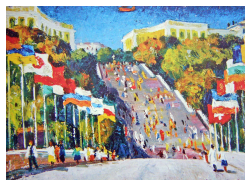
«Ранок у порту», «Осінь у Севастополі» (обидва – 1966), «Революційний марш», «У степах України» (обидва – 1968), «Керченський пейзаж», «Прапор батьків», «Акації» (усі – 1969), «Вечір на Слобідці» (1972), «До рідного причалу» (1973), «Штаб у катакомбах» (1977), «Порт буде», «Повернення. 1945», «Добрі зерна», «Моє місто» (усі – 1979), «З дитинства» (1981), «Лиман і хліб» (1982), «Літати і не літати» (1983), «Над портом» (1984), «Рідне вогнище», «Ранок», «Пейзаж з Оперним театром» (усі – 1987), «Час збирати каміння», «Над лиманом» (обидва – 1989), «І буде син, і буде мати...» (1991), «По дорозі до Єгипту (Мадонна-утікачка)» (1993), «Свіжий вітер» (1995), «Місяць над Одесою», «Сонце сідає» (обидва – 1996), «Свято» (1997), «Устигнути», «У Керчі», «Шторм» (усі – 1998), «Одіссей і Калісто» (2000), «Місячна ніч», «Хатинка в Роксоланах» (обидва – 2001), «Веранда восени», «У гавані» (обидва – 2002), «Малий маяк», «Повернення», «Блага вість», «Вікно в Херсонесі» (усі – 2003).

Рекомендована література

1. Федорук О. Прагнення мистецької досконалості (А. Лоза) // ОМ. 1999. № 1–2;
2. Його ж. Адольф Лоза // Там само. 2009. № 1.

[С. Г. Крижевська](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Лоза Адольф Іванович / С. Г. Крижевська // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-56185>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).