



ЛОМОВСЬКИЙ Анатолій Іванович (16. 10. 1944, м. Дніпродзержинськ Дніпроп. обл.) — живописець. Батько А. Ломовського. Заслужений діяч мистецтв України (2004). Член НСХУ (1982). Закін. Дніпроп. художнє

училище (1967; викл. М. Боровський, Г. Чернявський, В. Шпиганович), Київ. худож. інститут (1975; майстерня В. Шаталіна). Відтоді працював на Київ. творчо-вироб. комбінаті «Художник»: від 1989 — керівник живопис. цеху, 1997–2001 — гол. художник. Від 2001 — завідувач кафедри дизайну Відкритого міжнар. університету розвитку людини «Україна» (Київ). Учасник міських, обл., всеукр., міжнар. мистецьких виставок від 1970-х рр. Персон. — у Києві (2004). Автор темат. картин, портретів, пейзажів. Осн. напрями — реалізму, сюрреалізму, абстракт. експресіонізму. Деякі роботи зберігаються у Севастоп. ХМ, Луган. природозн. музеї.

Основні твори

живопис — «Київ. Львівська площа. Будинок художника» (1980), «Седнівське весілля» (1982), «Минуле нам вже не підвладне, але майбутнє залежить від нас» (1986), «Осінній пейзаж» (1997), «Мундіаль» (1998), «Безслідно все, і так легко не бути» (2000), «Маки» (2004), Ромашки» (2008), «Ми пам'ятаємо» (2014); діорама «Силурійський період» (2016).

О. О. Роготченко

Бібліографічний опис:

Ломовський Анатолій Іванович / О. О. Роготченко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-56373>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).