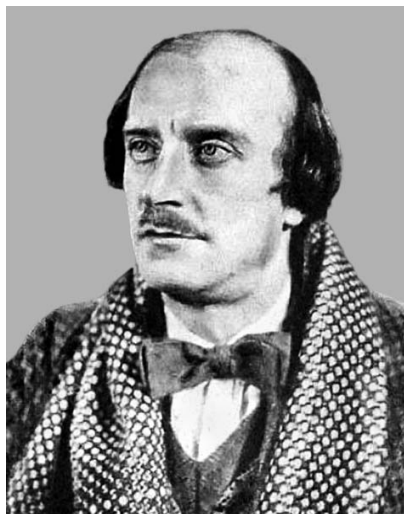




ЛОПУХОВ Федір Васильович (Лопухов Фёдор Васильевич; 07(19). 10. 1886, С.-Петербург — 28. 01. 1973, Ленінград, нині С.-Петербург) — російський артист балету, балетмейстер, педагог. Нар. арт. РРФСР (1956). Закін. балетне відділ. С.-Петербур. театр. училища (1905; викл. М. Легат), під час навч. у якому виступав у балетах М. Петіпа, Л. Іванова та ін. Відтоді працював у Ленінграді: арт. балету, 1922–30 — керівник балет. трупи, 1944–56 — гол. балетмейстер театру опери та балету ім. С. Кірова; 1931–36 — керівник балет. трупи Малого опер. театру. Від 1922 (з перервами) займався пед. діяльністю. 1937–41 організував балетмейстер. курси при Хореогр. училищі; від 1962 — худож. кер. балетмейстер. відділ. при режисер. факультеті Консерваторії. Перша балетмейстер. робота — «Мексиканський шиночок» на музику Л. Гончарова (1916). Здійснив постановки балетів: «Жар-птиця» І. Стравинського, «Велич світотворення» на музику Л. ван Бетговена (1923), «Червоний вихор» В. Дешевова (поєд-

нав танець, акробатику, мову, спів), «Ніч на Лисій горі» на музику М. Мусоргського (поставл. під назвою «Лицедійська забава Древньої Русі»; обидві — 1924), «Червоний мак» Р. Глієра (1929), «Болт» Д. Шостаковича (1931), «Арлекінада» Р. Дріґо (1933), «Тарас Бульба» В. Соловйова-Сєдого (1940, поєднав класич. та укр. нац. танці), «Весняна казка» Б. Асаф'єва на музику П. Чайковського (1947) та ін. Одна з кращих постановок — «Людська дівка» на музику Е. Гріґа (1927, елементи акробатики поєднано з класич. танцем). На сценах театрів України представив балети «Копелія» Л. Деліба (1936, Дніпроп. робітн. опер. театр), «Лебедине озеро» (1946), «Спляча красуня» (1950) П. Чайковського, «Марна пересторога» П. Гертеля (1947; усі — Київ. театр опери та балету ім. Т. Шевченка). Л. зберігав і розвивав у своїй творчості традиції класич. танцю, щоб їх збагатити звертався до суміж. видів мистецтв. Автор багатьох статей балет. тематики.

Основні твори

Величие мироздания. Петроград, 1922; Пути балетмейстера. Берлин, 1925; Шестьдесят лет в балете. Москва, 1966; Хореографические откровения. Москва, 1972; В глубь хореографии. Москва, 2003.

Рекомендована література

1. Соллертинский И. Балетмейстер Федор Лопухов // Жизнь искусства. 1927. № 17;
2. Слонимский Ю. Советский балет. Москва; Ленинград, 1950;
3. Григорович Ю. Выдающийся хореограф // Сов. арт. 1973, 9 фев.;
4. Красовская В. Федор Лопухов сегодня // Невс. время. 1994. № 1.

В. Д. Туркевич

Бібліографічний опис:

Лопухов Федір Васильович / В. Д. Туркевич // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-56447>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).