



КОЛОДУБ Лідія Андріївна (09(22). 11. 1904, станиця Калитвенська, нині Ростов. обл., РФ — 27. 03. 1993, Київ) — співачка (сопрано), педагог. Мати [Лева](#),

бабуся [Оксани Колодубів](#). Артистичну діяльність розпочала 1928 концертами у Києві. Закін. Київ. консерваторію (1938; кл. [К. Брун-Каміонської](#) та [О. Муравйової](#)). Відтоді — солістка Харків. театру опери та балету (до 1952). Під час 2-ї світової війни двічі виїжджала на фронт із концерт. бригадами артистів цього театру. До кін. 1980-х рр. викладала у Харків. вечір. муз. школі для дорослих. Володіла сильним і красивим голосом широкого діапазону, рівним в усіх регістрах. У концерт. репертуарі — романси, пісні вітчизн. та світ. класики, сучас. композиторів.

Основні партії

Оксана («Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемовського), Наталка («Наталка Полтавка» М. Лисенка), Тетяна, Оксана («Євгеній Онєгін», «Черевички» П. Чайковського), Тамара («Демон» А. Рубінштейна), Наташа («Русалка» О. Даргомижського), Мадам Баттерфляй (однойм. опера Дж. Пуччіні), Пепа («Долина» Е. д'Альбера), Фраскіта («Кармен» Ж. Бізе).

[А. І. Бутук](#)

Бібліографічний опис:

Колодуб Лідія Андріївна / А. І. Бутук // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-5684>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).