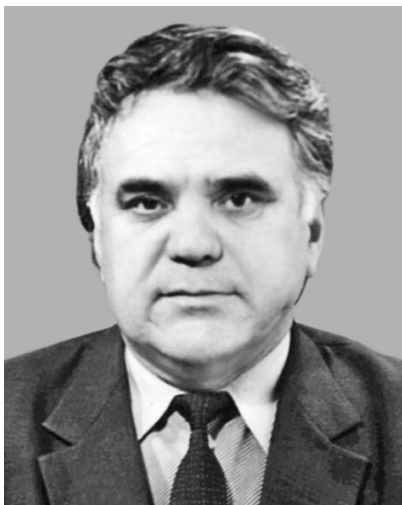




КОЛОС Григорій Макарович (27. 08. 1935, с. Нечаєве Шполян. р-ну, нині Черкас. обл.) — художник декоративної кераміки, педагог. Член НСХУ (1995). Закін. Львів. інститут прикладного та декоративного

мистецтва (1962; викл. [Д. Довбошинський](#), [І. Скобало](#)). Відтоді працював у ньому навч. майстром каф. худож. кераміки; від 1964 — у Косів. інституті прикладного та декоративного мистецтва (Івано-Фр. обл.); 2000-08 — завідувач кафедри худож. кераміки. Учасник обл., всеукр. та всесоюз. мистецьких виставок від 1967. Для творчості К. характерні лаконічність і виразність форми. Осн. техніка — майоліка. Окремі роботи зберігаються у МЕХП Львова та Москви, Івано-Фр. ХМ, Коломий. музеї нар. мистецтва Гуцульщини та Покуття (Івано-Фр. обл.). Серед учнів — [М. Озерний](#), [М. Станкевич](#).

Основні твори

декор. ваза «Ранок» (1967); декор. пластика — «Марічка», «На полонині» (обидва — 1967), «Чабан» (1968), «Мелодія», «Сопілкар» (обидва — 1970), «Суд опришків над панями», «Партизанська пісня» (обидва — 1975), «Безпечність» (1980), «Осінь» (1990), «Весна» (1993), «Свіжий вітер» (1995), «Спокій» (2005); декор. пласти — «О. Довбуш» (1995), «Марічка» (2008).

[І. С. Кочержук](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Колос Григорій Макарович / [І. С. Кочержук](#) // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: [І. М. Дзюба](#), [А. І. Жуковський](#), [М. Г. Железняк](#) [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-5790>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).