



ЛУКАНЮК Богдан Степанович (12. 04. 1947, м. Коломия, нині Івано-Фр. обл.) — етномузиколог, педагог. Канд. мистецтвознавства (1980), професор (1997). Закін. Львів. консерваторію (1972; кл. [С. Павлишин](#)) та аспірантуру при Ленінгр. інституті театру, музики та кінематографії (нині С.-Петербург, 1975; викл. Г. Орлов, А. Климовицький). Від 1976 працює у Львів. муз.

академії: від 1992 — завідувач кафедри муз. фольклористики. Л. — продовжувач традицій львів. типол. школи. Наукові дослідження: теорія муз. фольклору, історія етномузикології, етномуз. регіонування, проблеми транскрибування, аналіз і типологія нар. наспівів, термінологія, текстологія, бібліографія, методика викладання етномузикозн. дисциплін, хорова творчість М. Леонтовича. Від 2006 — ред. щоріч. «Етномузика» (Львів). Серед учнів — І. Довгалюк, В. Коваль, Ю. Рибак.

Основні праці

К критике музыкальных текстов народнопесенного творчества (о веснянке «Выйди, выйди, Иванку») // Актуал. пробл. соврем. фольклористики: Сб. ст. и мат. Ленинград, 1980; Про творчий метод М. Леонтовича // УМ. 1989. Вип. 24; Нотографія музичного фольклору Володимирії та Люблінщини // Традиц. нар. муз. культура Зх. Волині та Зх. Полісся. Л., 1997; Матеріали до бібліографії польської етномузикології 19–20 ст. Л., 2006; On the history of the term «Ethnomusicology» // Folklorica. 2010. Vol. 15; Думова форма // Етномузика: Наук. зб. Львів. муз. академії. 2013. Вип. 30, число 9.

[В. С. Грабовський](#)

Бібліографічний опис:

Луканюк Богдан Степанович / В. С. Грабовський // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2017. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-59094>. – Останнє поновлення : 2024.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).