



ЛУПІЙЧУК Віктор Володимирович (09. 11. 1960, Тернопіль — 09. 07. 2023, похов. у с. Гаї-Розтоцькі Терноп. р-ну Терноп. обл.) — майстер різьблення на дереві. Син [В. Лупійчука](#). Закін. Терноп. пед. інститут

(1981). Працював кер. гуртків різьблення на дереві Палацу школярів та Центру дит. творчості (1982–93); кер. відділу різьблення на дереві школи нар. ремесел (від 1993; обидва — Тернопіль). Учасник худож. виставок від 1982. Персон. — у м. Збараж (Терноп. обл., 2014). У творах засобами об'єм. різьблення відображено минувшину, видат. діячів України. Деякі роботи зберігаються у Терноп. краєзн. музеї.

Основні твори

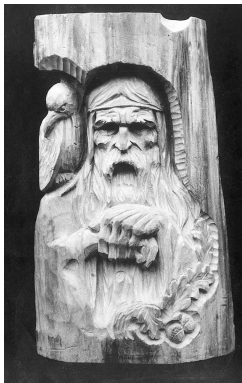
«Гопак» (1982), «Молоді», «Святослав» (обидва – 1983), «Гамалія», «Т. Шевченко» (обидва – 1984), «Нестор Літописець» (1988), «Волох» (1988; 2003), «Уперед» (1992), «Перемога» (2000), «Бандурист» (2004), «Боже, Україну храни» (2010); серія рельєфів на Шевченків. тематику (2013).

Рекомендована література

1. Гриб А. Барвисті джерела. Т., 1998.

[А. Є. Гриб](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Лупійчук Віктор Володимирович / А. Є. Гриб // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2017. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-59327>. – Останнє поновлення : 2023.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).