



КОРОГОДСЬКИЙ Роман Миронович (03. 11. 1933, Київ — 15. 06. 2005, Львів) — літературо- та кінознавець, письменник, культуролог, видавець. Член НСКіну (1988), АУП (2000). Закін. Київський університет (1956). Працював мистецтвознавцем Головарфорфаянсу (Київ, 1956–59). Становленню К. як укр. літератора, культуролога сприяло знайомство із *В. Некрасовим* і *С. Параджановим*, спілкування з шістдесятниками. Від 1962 публікував кінознавчі статті. 1963 за організацію вечора до 50-річчя від дня смерті Лесі Українки звільнений з роботи. 1966–68 — завідувач відділу реклами видавництва «Мистецтво» (Київ). 1968 підписався під «Листом 139-ти» проти арештів молодії інтелігенції, потрапив під нагляд КДБ. Працював мистецтвознавцем Центр. худож.-експерим. лаб. (1969–70); зав. наук.-реставрац. відділу Упр. реставрац.-буд. робіт при Т-ві охорони пам'яток історії та архітектури УРСР; від 1977 — науковий співробітник відділу інформації та публікації документів ЦДАМЛМ. Водночас очолював Київ. філію видавництва «Фоліо» (1994–96), видавництва «Час» (1996–99) і «Гелікон» (1999–2005). Написав сценарії д/ф «Анатолій Петрицький» (1970), «Гавриленко — образ світлий» (спільно з А. Ящишиним, 1987, Київ. студія хронік.-докум. фільмів), «І правда нас вільними зробить» (спільно з В. Кузнецовим, 1989), «Українці. Любов» (1992; обидва — «Київнаукфільм»). Упорядник кн. «Сергій Параджанов: Злет. Трагедія. Вічність» (1994), «Дов-

женко в полоні: Книга архівних документів» (2000), «Юрій Луцький: З двох світів» (2002; усі — Київ). На поч. 1990-х рр. із *В. Шевчуком* заснував серію «Українська модерна література». Автор кн. «У пошуках внутрішньої людини: Літературознавчі розвідки про В. Шевчука» (2000), «І дороги. І правда. І життя: Автобіографія. Спогади. Літературознавчі розвідки» (2002), «Шістдесятники поза пафосом» (2003; усі — Київ). За концепцією мемуар. трилогії «Брама світла», задуманої К. як портрет укр. інтелігенції 20 ст. у персоналіях, кожна книга — про окреме покоління: вчителів («Батьки»), однолітків («Шістдесятники») та наступників («Діти» — про нову генерацію твор. інтелігенції України). Перший том «Брама світла. Батьки» (К., 2004) — спогади про «духов. батьків» шістдесятників і розповідь про власне життя. Спогади й роздуми К. про кращих представників 1960–70-х рр. зібрали й доопрацювали друзі для другого тому — «Брама світла: Шістдесятники» (Л., 2009).

Рекомендована література

1. Коцюбинська М. Людина серед людей: Роман Корогодський у колі друзів і однодумців // Корогодський Р. Брама світла: Шістдесятники. Л., 2009.

Л. В. Череватенко

Бібліографічний опис:

Корогодський Роман Миронович / Л. В. Череватенко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-5943>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).