



ЛЬВІВСЬКА ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНА КЕРАМІКО-СКУЛЬПТУРНА ФАБРИКА Засн. 1947 Львів. організацією СХУ. У складі ф-ки — керам. цех та цех гутного скла. Гол. художник — Ф. Черняк. 1949 налагоджено випуск керам. виробів переважно сувенір. характеру. Наприкінці 1950-х рр. освоєно кам'яну масу для виготовлення декор.-темат. тарілки, ужитк.-декор. посуд (маслянки, солонки, кружки, фляги, штофи, глечики для напоїв. кавові набори, кухлі, традиц. посудини), настол. вази, вазони, кашпо, свічники. 1962 створ. гутний цех. В асортименті — побут. і декор. тарілки, анімаліст. скульптурки, келихи, кубки, вази для

квітів і фруктів, свічники і попільнички, барильця, штофи, фляги, посудини у вигляді ведмедів, баранів, півнів, птахів і риб, декоровані наліпами, кольор. орнаментами, живопис. розписами, ажур. сплетінням «венеціан. нитки». Кращі майстри — І. Бронзей, Б. Валько, О. Гера, С. Губич, Я. Гуменчук, П. Думич, Р. Жук, В. Засухін, В. Шудренко. Вироби експонували на обл., респ., всесоюз., міжнар. мист. виставках. Осн. продукція: художні керам. і скловироби; кавові та чайні набори, вази; скульптури з металу, каменю, гіпсу. Директор — Р. Гринчишин (2004-05). Ф-ка не працює від 2005.

А. В. Петровський

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Львівська експериментальна кераміко-скульптурна фабрика / А. В. Петровський // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2017. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-59583>. – Останнє поновлення : 2025.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).