

Львівський академічний молодіжний театр ім. Леся Курбаса Засн. 1988 з ініціативи групи молодих акторів Нац. укр. драм. театру ім. М. Заньковецької та реж. [В. Кучинського](#) (також худож. кер.) як Львів. укр. молодіж. театр-студія. Від 1995 — Львів. молодіж. театр ім. Леся Курбаса. Від 2007 — академічний. Створ. з метою полишити псевдотрадиції великої сцени, повернути театр до першоджерел; інсценізації та постановки познач. новатор. впливами у режисурі, поєднанням елементів пластики і психол. змісту. Багатораз. лауреат низки театр. фестивалів. Відкрився виставою «Сад нетанучих скульптур» за Л. Костенко. У репертуарі — «Двір Генріха III» А. Дюма (1988), «Закон» (1989), «Між двох сил» (1990) В. Винниченка, «Сни» (1991), «Ілюзії» (1992), «Забави для Фауста» (1994) за романом «Злочин і кара» Ф. Достоевського, «Благодарний Еродій» за Г. Сковородою (1993, 2015), «Апокрифи» за драмами «На полі крові», «Йоганна, жінка Хусова» (1995), «Лісова пісня» (2011) Лесі Українки, «Сон» за Т. Шевченком, «Садок вишневий» за А. Чеховим (обидві — 1996), «Молитва до зір» за поезіями Б.-І. Антонича (1997), «Марко Проклятий, або Східна легенда» за поезіями В. Стуса (2001; Національна премія України імені Т. Шевченка, Премія ім. В. Стуса; обидві — 2006), «Танець ілюзій» за п'єсами Л. Піранделло (2005), «Чекаючи на Году» С. Бек-

кета, «Ma-na Hat-ta (Небесна земля)» за п'єсою «Добрий Бог Мангеттену» І. Бахман (обидві — 2006), «Чотири як рідні брати» за М. Матіос, «Амнезія, або Маленькі подружні злочини» Е.-Е. Шмітта (обидві — 2008), «Король Лір» В. Шекспіра (2010), «Театр злочину» за Ж. Моклером (2012). У різні роки акторами працювали: [Л. Данильчук](#), [О. Драч](#), [О. Кравчук](#) (також дир.), П. Микитюк, М. Подоляк, [Н. Половинка](#), [М. Садовська](#). На запрошення театру художнє оформлення вистав здійснювали [В. Бортяков](#), [В. Кауфман](#). Нині серед актор. складу: [А. Водичев](#), [Т. Каспрук](#), А. Козак, О. Козакевич, М. Копитчак, О. Онещак, М. Рачинська, Н. Рибка-Пархоменко, [О. Стефан](#), [О. Цьона](#). Закладом керували дир. — Ю. Зельцер, В. Розой. Нині дир. — М. Береза (від 2012, також актор); гол. художник — В. Стецькович (від 2013). Діє як унікал. методол. центр, розроблено цикл театр. методик та тренінгів актор. психофізики, пластики, голосу; реалізовано серію спіл. проектів зі «Школою драм. мистецтва» А. Васильєва (РФ), Центром театр. практик «Гардженице» В. Станєвського (Польща), Саратоз. міжнар. театр. центром (США). Засн. і організатор Міжнар. театр. фестивалю «Театр: Метод і Практика» (1993, 1998, 2007), на якому вперше в Україні представлено широкий спектр пошук. роботи театрів і театр. центрів країн Європи і США в царині актор. методологій.

[Л. М. Ільницька](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Львівський академічний молодіжний театр ім. Леся Курбаса / Л. М. Ільницька // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2017. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-59614>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).